

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ⵓⵎⵓⵍⵓⵔ ⵎⵎⵎⵎⵔ ⵉⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ

ⵍⵓⵎⵓⵎⵎⵔ ⵉⵏ ⵙⵏⵉⵙⵓⵔ ⵉⵏ ⵙⵏⵉⵙⵓⵔ ⵉⵏ ⵙⵏⵉⵙⵓⵔ

ⵍⵓⵎⵓⵎⵎⵔ ⵉⵏ ⵙⵏⵉⵙⵓⵔ ⵉⵏ ⵙⵏⵉⵙⵓⵔ

UNIVERSITE MOULOUD MAMMERY DE TIZI-OUZOU

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DE LANGUE ET LITTERATURE ARABES



جامعة مولود معمري- تيزي وزو

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها.

مخبر التمثلات الفكرية والثقافية: إبداع، تواصل، نقد



مخبر "التمثلات الفكرية والثقافية: إبداع، تواصل، نقد"

ملتقى وطني بعنوان: المسكوت عنه في النصوص الأدبية التراثية

من منظور النظرية النقدية العربية القديمة

25/24 نوفمبر 2024

الديباجة:

الموضوع الذي سيدور حوله النقاش في هذا الملتقى هو طبيعة العلاقة القائمة بين الأيديولوجيا وإنتاج المعنى من جهة والمسكوت عنه من جهة ثانية في النظرية النقدية العربية القديمة. وسيكون التركيز كليا على النصوص الأدبية، التي لم تستكشفها النظرية النقدية القديمة، ولم تتمكن، بالتالي، من استيعابها ضمن تجارب شعرية وسردية متميزة مثلما هي قائمة في شعر الصعاليك وشعر النساء الشاعرات وتجربة الحدائث الشعرية، والنصوص النثرية المختلفة والمتنوعة التي أنتجت ابتداء من العصر الجاهلي وحتى نهاية القرن الثامن للهجرة. وهي تجارب تقوم في معظمها على بنية من القيم الأيديولوجية والجمالية التي كان بالإمكان الاحتكام إليها في معالجة المشاكل التي طرحتها غريزة الشواهد الأدبية والتنظير لها خلال عملية الانتقال من الثقافة الشفاهية إلى الثقافة الكتابية وبعدها.

يطرح هذا النوع من النفي والبناء، في آن، أسئلة صعبة، على النظرية النقدية العربية القديمة أن تجيب عنها. إنها أسئلة تمرّ الإجابة عنها حتماً عبر تحليل المسكوت عنه في عملية التنظير للنصوص التراثية، على

اعتبار أن السياق السوسيوثقافي الذي انبثقت منه هذه النصوص يشكل إشكالية كبيرة ومعقدة تدعونا اليوم إلى التفكير في إعادة تفكيك الشفرات النقدية والبلاغية والمفاهيمية التراثية بما يضمن حق المسكوت عنه في الوجود وبطريقة تلائم الخاصية المميزة لمفاهيم "الجودة" و"النقاء" و"الصفاء" و"الطراوة" و"السلاسة" و"الحسن في الكلام" ... ، وأيضاً، بطريقة تُبين عن قدرته على التموضع ضمن إيديولوجيا محددة، وفي ثقافة تقوم على الإقرار بخصوصية نصوصه وتميزها عن غيرها من النصوص الرسمية خاصة.

ضمن هذه الغرلة ستحاول مداخلات هذا الملتنقى إثبات أن عمليات الانتقاء والحذف والتجسيم قد كرس أحكاماً جمالية وأيديولوجية تكتفي بتأمل وتدوق النصوص الأدبية التراثية في مظاهرها الجمالية والدلالية الشفاهية العرفية الصرفة. وأن هذه الأحكام لا يمكن أن تدرك بمعزل عن نصوص أدبية تم إقصاؤها لصالح رؤية أيديولوجية وجمالية تستقي مرجعية أطروحاتها عن مفاهيم الاختيار والانتقاء والإقصاء من القيم العرفية والأخلاقية والاجتماعية البدوية، وتنبي مشروعيتها على نفي شواهد أدبية لصالح أخرى.

ضمن هذه النفي والبناء، تحتل الكلمة مركزاً أساسياً: نصوص مسكوت عنها لا حصر لها تعود إلى عصر الثقافة الشفاهية وعصر الثقافة الكتابية، وتكرار أسماء وشواهد بعينها ونسيان أخرى ، و الحضور المكثف والجلي لفعل " قال " و " يقول " باعتبارهما وسيلة لملء بياضات النماذج المنسية في التراث العربي القديم. جميعها، كيفما كانت طبيعتها، يمكن اعتبارها نقطة انطلاق مشتركة للموضوعات التي ستشتغل عليها مداخلات هذا الملتنقى.

محاوِر الملتنقى:

يقترح الملتنقى معالجة المحاور التالية:

1. المسكوت عنه في النصوص الأدبية التراثية.
2. التصورات النظرية والمنهجية لمفهوم "المسكوت عنه".
3. المسكوت عنه باعتباره ظاهرة تداولية وثقافية وحضارية.
4. عمليات الخرق لنظام النص الشفاهي وقوانينه
5. التساؤل عن إمكانية رسم حدود فاصلة بين المظاهر المختلفة للمسكوت عنه في النصوص التراثية.
6. إشكالية قراءة المسكوت في النظرية النقدية العربية القديمة.
7. المسكوت عنه في الصورة من منظور النظرية النقدية العربية القديمة
8. الدور الذي يلعبه السياق اللغوي في قراءة المسكوت عنه،
- التعارض بين الإيحاء والتقرير في تلقي المسكوت عنه
- دور المعاني المشتركة والاتفاقية في نفي وهدم نصوص المسكوت عنه.

- القراءة البلاغية التقليدية للمسكوت عنه.
- الرئيس الشرفي: رئيس الجامعة: السيد أحمد بودة
- رئيسة الملتقى: أ.د. شتوان بوجمعة
- رئيسة اللجنة العلمية: أ.د. شتوان بوجمعة
- أعضاء اللجنة العلمية
- أ. د. كريمة سالمى جامعة تيزي وزو
- أ.د. نعيمة لعقريب جامعة تيزي وزو
- أ.د. عشي نصيرة جامعة تيزي وزو
- أ.د. زهية طراحة جامعة تيزي وزو
- أ.د. عائشة هديم جامعة بومرداس
- أ. د. عيني بطوش جامعة تيزي وزو
- أ. د. نادية قادة جامعة تيزي وزو
-
- أ.د. كريمة بلخامسة جامعة بجاية
- أ.د. كريمة بلخامسة جامعة بجاية
- أ.د. حميد بوحبيب جامعة الجزائر 02
- أ.د. نبيل حويلي جامعة الجزائر 02
- د. مولود بوزيد جامعة تيزي وزو
- د. أشابوب ذهبية. جامعة بومرداس.
- د. علوشن جميلة جامعة تيزي وزو
- د. خديجة ريابي جامعة تيزي وزو
- أعضاء اللجنة التنظيمية
- د. حمادي وهيبة جامعة تيزي وزو
- د. قمار نسيمة جامعة تيبازة -
- د. صاب فائزة. جامعة تيزي وزو -
- بو سبحة كمال جامعة تيزي وزو -

- سعدي حمزة جامعة تيزي وزو
- شهاد. مراد جامعة تيزي وزو
- سعداوي حبيبة شيماء جامعة تيزي وزو
- شيهب أسماء. جامعة تيزي وزو
- بن ناصر خليل. جامعة تيزي وزو
- التواريخ:

- تاريخ الملقى: 25/24 نوفمبر 2024
 - آخر أجل لاستلام عنوان وملخص المداخلة (350 كلمة+5كلمات مفاتيح): 10-09-2024
 - تاريخ الردّ على الملخصات المقبولة: 20-09-2024
 - تاريخ استلام المداخلة كاملة: 10-10-2024
 - تاريخ الردّ على المداخلات المقبولة: 05-11-2024
 - يرجى الاتصال عبر البريد الإلكتروني التالي:
- Nondit.texts@umtmdz

-
رئيس التظاهرة العلمية
أ.د. شتوان بوجمعة

