

1 <sup>ère</sup> année Langue et culture amazighes													
Semestre 1													
La journée	G	08H	09H30	09H30	11H	11H	12H30	12H30-	14H	14H	15H30	15H30	17H
Dimanche	01	Introduction à la lecture littéraire  Sadi Nabila Amphi 205	Histoire  Dahmani Amphi 205			Méthodologie Houacine S. 1				Sociologie Ali Chaouane S. 1	ILL Demiche S. 1		
	02			Sociologie Ali Chaouane S. 2			Méthodologie Houacine S. 2	Ling. générale Mohammedi S. 2					
	03			ILL Demiche S. 3			Ling. générale Mohammedi S. 3	Sociologie Ali Chaouane S. 3					
	04			Ling. générale Ould Fella S. 4			Tech. d'expression Chebbah S. 4	Méthodologie Houacine S. 4					
	05						Ling. générale Ould Fella S. 5	Notation Tilmatine S. 5					
	06			Tech. d'expression Chebbah S. 6				Ling. générale Ould Fella S. 6					
	07			Notation Tilmatine S. 7			ILL Demiche S. 7	Tech. d'expression Chebbah S. 7					
	08			Ling. générale Mohammedi S. 8			Notation Tilmatine S. 8						
Lundi	01	Ling. générale Ould Fella S. 1	Notation Daïd S. 1			Tech. d'expression Chebbah S. 1				Sociologie  Kinzi Amphi 205			
	02		Tech. d'expression Mohammedi S. 2			ILL Demiche S.2				Coefficient: 02 Crédit : 03			
	03	Notation Daïd S. 3				Tech. d'expression Mohammedi S. 3							
	04	Sociologie Hamou S. 4	ILL Demiche S. 4			Notation Daïd S. 4							
	05	Tech. d'expression Chebbah S. 5	Sociologie Boudefoua S. 5			Méthodologie Mouzarine S. 5							
	06		Sociologie Hamou S. 6			ILL Habi S. 6							

	<b>07</b>	<b>Sociologie</b> Boudefoua S. 7	<b>Méthodologie</b> Mouzarine S. 7	<b>Ling. générale</b> Ould Fella S. 7				
	<b>08</b>	<b>Méthodologie</b> Mouzarine S. 8	<b>Tech. d'expression</b> Chebbah S. 8	<b>Sociologie</b> Boudefoua S. 8				
<b>Mercredi</b>	<b>01</b>	<b>Dialectes</b> Hocine  <b>Amphi 205</b>	<b>Linguistique</b> <b>générale</b>  Guerchouh <b>Amphi 205</b>	<b>Initiation aux arts</b>  Mahroug <b>Amphi 205</b>				
	<b>02</b>						<b>Notation</b> Daïd S2	
	<b>03</b>						<b>Méthodologie</b> Houacine S3	
	<b>04</b>							
	<b>05</b>						<b>ILL</b> Yahiaoui S.5	
	<b>06</b>						<b>Notation</b> Daïd S6	<b>Méthodologie</b> Houacine S6
	<b>07</b>							
	<b>08</b>						<b>ILL</b> Habi S. 08	
<b>Jeudi</b>	<b>La matière de langue étrangère (Français) se fera en ligne avec l'enseignant Kheddache Sofiane</b>							

<b>2<sup>ème</sup> année Linguistique et didactique</b>							
<b>Semestre 3</b>							
Le jour	G	08h - 09h30	09h30- 11h	11h- 12h30	12h30- 14h	14h- 15h30	15H30 17
Dimanche	01	<b>Lexicologie</b> Ben Iheddadene Amphi 203	<b>Sociolinguistique</b> Akli Kamal Amphi 203	<b>Système du verbe</b> Achour Amphi 203		<b>Système du nom</b> Kichou S. 9	<b>Lexicologie</b> Kireche S. 9
	02					<b>Lexicologie</b> Kireche S. 10	<b>Système du nom</b> Kichou S. 10
Lundi	01	<b>Sociolinguistique</b> Akli Kamal S. 9	<b>Phonétique</b> Amatoui S. 9	<b>Système du verbe</b> Hireche S. 9		<b>Méthodologie</b> Akli Kamal S. 13	
	02	<b>Système du verbe</b> Hireche S. 10	<b>Sociolinguistique</b> Akli Kamal S. 10	<b>Phonétique</b> Amatoui S. 10			
Mardi	01		<b>Anthropologie du monde amazigh</b> Abdenbi S. 13	<b>Système du nom</b> Imarazene S. 13		<b>Dialectes amazigh</b> Kireche S. 13	
	02						
Mercredi	01	<b>Genres littéraires</b> Belmoudene S. 1	<b>Tech. d'expression</b> Tilmatine S. 1		<b>Genres littéraires</b> Yahiaoui Amphi 205		
	02	<b>Tech. d'expression</b> Tilmatine S. 2	<b>Genres littéraires</b> Belmoudene S. 2				
Jeudi	La matière de langue étrangère (Français) se fera en ligne avec l'enseignant Namane Ghilas						

2 <sup>ème</sup> année Langue et littérature & Langue et civilisation														
Semestre 3														
La journée	FL.	Gs.	08h	09h30	09h30	11h	11h	12h30	12h30	14h	15h30	15h30	17h	
Dimanche	Litt	01	Genres littéraires Flici S. 11	Auteurs et œuvres littéraires Bellal Hakima S. 11	Phonétique Amatoui S. 11					Méthodologie Akli Samir				
		02	Phonétique Amatoui S. 12	Genres littéraires Flici S. 12	Auteurs et œuvres littéraires Bellal Hakima S. 12					S. machine bis				
	Civ	01	Système du verbe Nait Chabane S. 14	Système du nom Kichou S. 14	Genres littéraires Flici S. 14						Anthropologie culturelle Kaced S. 13			
		02	Système du nom Kichou S. 15	Phonétique Amatoui S. 15	Système du verbe Nait Chabane S. 15									
Lundi	Litt	01	Tech. d'expression Mayouf S. 11	Lexicologie Merkitou S. 11	Genres littéraires Flici Amphi 205									
		02	Lexicologie Merkitou S. 12	Tech. d'expression Mayouf S. 12										
	Civ	01	Phonétique Amatoui S. 14	Anthropologie culturelle										

		02	<b>Anthropologie culturelle</b> Kaced S. 15	<b>Kaced S. 14</b> <b>Genres littéraires</b> Fici S. 15				
<b>Mardi</b>	<b>Litt</b>	01	<b>Anthropologie du monde amazigh</b> Abdenbi <b>Amphi 203</b>	<b>Système du nom</b> Imarazene <b>Amphi 203</b>	<b>Système d verbe</b> Nait Chabane <b>Amphi 203</b>		<b>Système du verbe</b> Nait Chabane S. 1	<b>Système du nom</b> Kichou S. 1
		02					<b>Système du nom</b> Kichou S. 2	<b>Système du verbe</b> Nait Chabane S. 2
	<b>Civ</b>	01					<b>Lexicologie</b> Merkitou S. 3	<b>Tech. d'expression</b> Mayouf S. 3
		02					<b>Tech. d'expression</b> Mayouf S. 4	<b>Lexicologie</b> Merkitou S. 4
<b>Mercredi</b>	<b>Litt</b>	01	<b>Dialecte amazighs</b> Hassani <b>Amphi 203</b>	<b>Lexicologie</b> Hadad <b>Amphi 203</b>	<b>Auteurs et œuvres littéraires</b> Bellal Hakima <b>S. machine bis</b>			
		02						
	<b>Civ</b>	01						
		02						
<b>Jeudi</b>	<b>Civ/ Litt</b>	<b>La matière de langue étrangère (Français) se fera en ligne avec l'enseignant Namane Ghilas</b>						

<b>3<sup>ème</sup> année Linguistique amazighe Semestre 5</b>									
<b>La journée</b>	<b>G</b>	<b>08h</b>	<b>09h30</b>	<b>09h30</b>	<b>11h</b>	<b>11h</b>	<b>12h30</b>	<b>12 h30 14h</b>	<b>14h 15h30</b>
<b>Lundi</b>	<b>01</b>	<b>Psycholinguistique</b> Sabri <b>Apmhi 205</b>		<b>Lexicographie</b> Aliane S. 13		<b>Analyse du discours</b> Chemakh S. 13			<b>Histoire contemporaine de l'Algérie</b> Lehouazi <b>Amphi 203</b>
	<b>02</b>								
<b>Mardi</b>	<b>01</b>	<b>Sémiologie</b> Laoufi S. 1		<b>Anglais</b> Abdoune S. 1		<b>Enquête de terrain</b> Imecaoudene S. 1			
	<b>02</b>								
<b>Mercredi</b>	<b>01</b>			<b>Lexicographie</b> Halil S. 4		/		<b>Dialectes</b> Aliane S. 4	
	<b>02</b>			<b>Dialectes</b> Aliane S. 7		<b>Lexicographie</b> Halil S. 7			
<b>Jeudi</b>	<b>01</b>	<b>Outils informatiques</b> <b>Amphi 205</b>		<b>Sémiologie</b> Chemakh <b>Amphi 205</b>		<b>Systèmes grammaticaux</b> Chemakh <b>Amphi 205</b>			
	<b>02</b>								

<b>3<sup>ème</sup> année Littérature amazighe/Anthropologie et patrimoine amazigh</b>										
<b>Semestre 5</b>										
<b>La journée</b>	<b>Sps.</b>	<b>G</b>	<b>08h</b>	<b>09h30</b>	<b>09h30</b>	<b>11h</b>	<b>11h</b>	<b>12h30</b>	<b>12 h30 14h</b>	<b>14h 15h30</b>
<b>Lundi</b>	<b>Litt</b>	<b>01</b>						<b>Théorie de la littérature</b> Ibri <b>S. machine bis</b>		<b>Histoire contemporaine de l'Algérie</b> Lehouazi <b>Amphi 203</b>
		<b>02</b>			<b>Litt. Amazighe contemporaine</b> Laoufi S. 3					
	<b>Civ</b>	<b>01</b>	<b>Psycholinguistique</b> Sabri <b>Apmhi 205</b>			<b>Méthodes d'approches en sciences sociales</b> Imecaoudene Salle <b>machine bis</b>		<b>Anglais</b> Boukhedimi S. 11		<b>Psychopédagogie</b> Sabri <b>S. machine bis</b>
		<b>02</b>				<b>Anglais</b> Boukhedimi S. 3	<b>Méthodes d'approches en sciences sociales</b> Imecaoudene S. 12			
<b>Mardi</b>	<b>Litt</b>	<b>01</b>	<b>Traduction</b> Sadi Kaci <b>S. 13</b>			<b>Enquête de terrain</b> Mayouf <b>S. 3</b>		<b>Traduction</b> Sadi Kaci <b>S. 3</b>		<b>Litt. Amazighe contemporaine</b> Laoufi S. 5
		<b>02</b>				<b>Traduction</b> Sadi Kaci S. 4	<b>Enquête de terrain</b> Mayouf S. 4			
	<b>Civ</b>	<b>01</b>	/			<b>Anglais</b> Boukhedimi S. 5		<b>Didactique</b> Alik S. 5		
		<b>02</b>				<b>Didactique</b> Alik S. 6	<b>Anglais</b> Boukhedimi S. 6			
<b>Mercredi</b>	<b>Litt</b>	<b>01</b>	<b>Dialectes</b>		<b>Littérature amazighe</b>	<b>Théorie de la littérature</b> Ibri S. 1				

		02	Aliane S. machine bis	contemporaine Laoufi S. 5			<b>Théorie de la littérature</b> Ibri S. 2
	Civ	01	<b>Anthropologie du monde amazigh</b> Hadibi S. 13	<b>Construction nationale et identitaire</b> Salhi Karim S. 13	<b>Dialectes</b> Aliane Amphi 203		
		02					
Jeudi	Litt	01	<b>Outils informatiques</b> Amphi 205	<b>Les courants littéraires</b> Achili S. machine bis			
		02					
	Civ	01	<b>Didactique</b> Aoudia S. machine bis	<b>Sémiologie</b> Chemakh Amphi 205			
		02					

<b>Master I Etudes linguistiques amazighes</b>											
<b>Semestre I</b>											
Le jour	Gs	08h	09h30	09h30	11h	11h	12h30	12h30 14h	14h	15h30	15h 30 - 17h
<b>Lundi</b>	<b>G01</b>	<b>Histoire des changements linguistique du Maghreb</b> Djemai <b>Amphi 203</b>	<b>Méthodes de la recherche</b> Sabri <b>Amphi 203</b>	<b>Dialectes et géographie linguistique</b> Hassani <b>Amphi 203</b>					<b>Inventaires des classes et synthématique</b> Hireche S. 3	<b>Morphologie lexicale</b> Ben Iheddadene S. 3	
	<b>G02</b>							<b>Morphologie lexicale</b> Ben Iheddadene S. 4	<b>Inventaires des classes et synthématique</b> Hireche S. 4		
	<b>G03</b>							<b>Phonologie comparée des dialectes amazighs</b> Hocine Malika S. 5	<b>Enquête de terrain</b> Tabti S. 5		
	<b>G04</b>							<b>Enquête de terrain</b> Tabti S. 6	<b>Dialectes et géographie linguistique</b> Hocine Malika S. 6		
<b>Mardi</b>	<b>G 01</b>	<b>Phonologie comparée des dialectes amazighs</b> Hocine Malika S. 7	<b>Dialectes et géographie linguistique</b> Kireche S. 7	<b>Enquête de terrain</b> Tabti S. 7				<b>Morphologie lexicale</b> Hadad <b>Amphi 203</b>	<b>Ethique et déontologie</b> Tiza <b>Amphi 203</b>		
	<b>G02</b>				<b>Enquête de terrain</b> Tabti S.8	<b>Phonologie comparée des dialectes amazighs</b>	<b>Dialectes et géographie linguistique</b>				

			Hocine Malika S. 8	Kireche S. 8			
	<b>G03</b>	<b>Dialectes et géographie linguistique</b> Kireche S. 9	<b>Morphologie lexicale</b> Ben Iheddadene S. 9	<b>Inventaires des classes et synthématique</b> Hireche S.9			
	<b>G04</b>	<b>Morphologie lexicale</b> Ben Iheddadene S. 10	<b>Inventaires des classes et synthématique</b> Hireche S. 10	<b>Phonologie comparée des dialectes amazighs</b> Hocine Malika S. 10			
<b>Jeudi</b>	<b>G01</b>	<b>Inventaires des classes et synthématique</b> Achour <b>Amphi 203</b>	<b>Phonologie comparée des dialectes amazighs</b> Boukherouf <b>Amphi 203</b>				
	<b>G02</b>						
	<b>G03</b>						
	<b>G04</b>						

<b>Master I Littérature amazighe et imaginaire</b>													
<b>Semestre I</b>													
<b>Le jour</b>	<b>Gs.</b>	<b>08h</b>	<b>09h30</b>	<b>09h30</b>	<b>11h</b>	<b>11h</b>	<b>12h30</b>	<b>12h30</b>	<b>14h</b>	<b>14h</b>	<b>15h30</b>	<b>15h 30</b>	<b>17h</b>
<b>Dimanche</b>	<b>G01</b>	<b>Méthodologie de la recherche</b>  Kherdouci S. 13	<b>Oralité, écriture et création littéraire</b>  Salhi Mohand Akli S. 13	<b>Théorie de l'imaginaire</b>  Kherdouci S. 13						<b>Histoire de la collecte du patrimoine littéraire amazigh</b> Bellal Amphi 203	<b>Ethique et déontologie</b>  Tiza Amphi 203		
	<b>G02</b>												
	<b>G03</b>												
<b>Mardi</b>	<b>G 01</b>	<b>Enquête de terrain</b> Sadi Kaci S. 11	<b>Tradition et renouvellement</b> Mohand Saidi S. 11	<b>Théorie de l'imaginaire</b> Mouzarine S. 11						<b>Littérature maghrébines d'expression française et arabe</b>  Hacid Salle machine bis			
	<b>G02</b>	<b>Théorie de l'imaginaire</b> Mouzarine S. 12	<b>Histoire de la collecte</b> Yahiaoui S. 12	<b>Tradition et renouvellement</b> Mohand Saidi S. 12									
	<b>G03</b>	<b>Tradition et renouvellement</b> Mohand Saidi S. 14	<b>Théorie de l'imaginaire</b> Mouzarine S. 14	<b>Histoire de la collecte</b> Yahiaoui S. 14									
<b>Mercredi</b>	<b>G01</b>	<b>Histoire de la collecte</b> Yahiaoui S. 8	<b>Tradition et renouvellement en littérature en langue amazighe</b> Salhi Mohand Akli  Salle machine bis										
	<b>G02</b>	<b>Oralité, écriture et création littéraire</b> Akli Samir S. 9										<b>Enquête de terrain</b> Sadi Kaci S. 9	
	<b>G03</b>											<b>Oralité, écriture et création littéraire</b> Akli Samir S. 10	<b>Enquête de terrain</b> Sadi Kaci S. 10

**Master I Anthropologie du patrimoine et de la culture amazighes  
Semestre I**

La journée	Gs.	08h	09h30	09h30	11h	11h	12h30	12h30	14h	14h	15h30
Dimanche	G01	Les auteurs de l'anthropologie du monde amazigh Hadibi M. A. / S. 05	Anthropologie du patrimoine Hadibi M. A. / S. 05			Archéologie et Histoire contemporaine de l'Algérie Dahmani / S. 5		Ethique et déontologie Tiza/ S. 06			
	G02										
Lundi	G01	Anthropologie culturelle Kinzi S.17	Anthropologie : champs et théorie Salhi Karim / S. 17			Ecriture en sciences sociales Salhi K. S. 16				Anthropologie champs et théorie Hamou S. 16	
	G02										
Mercredi	G01	Méthodes de la recherche en sciences sociales Ali Chaouane S.16	Les auteurs de l'anthropologie Boudefoua S.16			Anthropologie du patrimoine Habib S.16				Anthropologie culturelle Hoceni S.16	
	G02	Les auteurs de l'anthropologie Boudefoua S. 17	Méthodes de la recherche en sciences sociales Ali Chaouane S. 17			Anthropologie culturelle Hoceni S. 17				Anthropologie du patrimoine Habib S. 17	

<b>Master II Etudes linguistiques amazighes</b>											
<b>Semestre III</b>											
La journée	Grs.	08h	09h30	09h30	11h	11h	12h30	12h30	14h	14h	15h30
<b>Dimanche</b>	<b>G 01</b>						<b>Analyses textuelles des discours</b> Boukherouf <b>Amphi 205</b>				<b>Communication et relations publiques</b> Tiza <b>Amphi 205</b>
	<b>G 02</b>										
	<b>G 03</b>										
	<b>G 04</b>										
<b>Lundi</b>	<b>G 01</b>	<b>Didactiques des textes</b> Bazi / S. 2		<b>Diachronie des dialectes</b> Djemai <b>Amphi 205</b>			<b>Lexicographie</b> Halil S. 11				<b>Analyses textuelles des discours</b> Imecaoudene / S. 7
	<b>G 02</b>	<b>Analyses textuelles des discours</b> Imecaoudene / S. 6				<b>Traitement informatique des données linguistiques</b> Hassani / S. Machine			<b>Lexicographie</b> Halil / S. 8		
	<b>G 03</b>	<b>Lexicographie</b> Halil / S. 16				<b>Analyses textuelles des discours</b> Bazi / S. 12			<b>Traitement informatique des données linguistiques</b> Hassani / S. Machine		
	<b>G 04</b>	<b>Traitement informatique des données linguistiques</b> Hassani / S. Machine				<b>Diachronie des dialectes</b> Djemai <b>14</b>			<b>Analyses textuelles des discours</b> Bazi / S. 9		
<b>Mardi</b>	<b>G 01</b>	<b>Techniques de rédaction de mémoire</b> Tikobaini <b>Amphi 205</b>		<b>Lexicographie</b> Aoudia <b>Amphi 205</b>		<b>Didactiques des textes</b> Aoudia <b>Amphi 205</b>					<b>Approches stylistiques de la littérature</b> Sadi Nabila <b>Amphi 205</b>
	<b>G02</b>										
	<b>G03</b>										
	<b>G 04</b>										
<b>Mercredi</b>	<b>G 01</b>	<b>Diachronie des dialectes</b> Djemai / S. 11				<b>Traitement informatique des données linguistiques</b> Hassani/ S. machine					

	<b>G 02</b>	<b>Didactiques des textes</b> Bazi / S. 12	<b>Diachronie des dialectes</b> Djemai / S. 12			
	<b>G 03</b>		<b>Didactiques des textes</b> Bazi / S. 14	<b>Diachronie des dialectes</b> Djemai / S. 14		
	<b>G 04</b>		<b>Lexicographie</b> Halil / S. 15	<b>Didactiques des textes</b> Bazi / S. 15		

<p align="center"><b>Master II Littérature amazighe et imaginaire</b> <b>Semestre 3</b></p>											
Le jour	Grs	08h	09h30	09h30	11h	11h	12h30	12h30	14h	14h	15h 30
Dimanche	G01			<p align="center"><b>Technique de rédaction de mémoire</b></p> <p align="center">Mohand Saidi Salle machine Bis</p>		<p align="center"><b>Lectures stylistiques</b></p> <p align="center">Achili Salle machine Bis</p>					<p align="center"><b>Communication et relations publiques</b></p> <p align="center">Tiza Amphi 205</p>
	G02										
Lundi	G01	/		<p align="center"><b>Littératures étrangères</b></p> <p align="center">Habi Salle machine Bis</p>		/		<p align="center"><b>Traitement automatiques des textes littéraires</b></p> <p align="center">Ibri S. 10</p>			<p align="center"><b>Lectures stylistiques</b></p> <p align="center">Achili S. 10</p>
	G2	/									
Mardi			<p align="center"><b>Imaginaire maghrébin</b></p> <p align="center">Kherdouci Salle machine Bis</p>	<p align="center"><b>Didactiques des textes</b></p> <p align="center">Tikobaini Salle machine Bis</p>		<p align="center"><b>Approches critiques de la littérature</b></p> <p align="center">Salhi Mohand Akli Salle machine Bis</p>	/			/	
Mercredi	G01		<p align="center"><b>Didactiques des textes</b></p> <p align="center">Tikobaini S. 5</p>	<p align="center"><b>Approches critiques</b></p> <p align="center">Sadi Nabila S. 5</p>		<p align="center"><b>Imaginaire maghrébin</b></p> <p align="center">Habi S. 11</p>					
	G02		<p align="center"><b>Imaginaire maghrébin</b></p>	<p align="center"><b>Didactiques des textes</b></p>		<p align="center"><b>Approches critiques</b></p> <p align="center">Sadi Nabila S. 4</p>					

		Habi S. 6	Tikobaini S. 3			
--	--	-----------	----------------	--	--	--

**Master II Anthropologie du patrimoine et de la culture amazighes  
Semestre 3**

La journée	G	08h 09h30	09h30 11h	11h 12h30	12h30 14h	14h 15h30
Mardi	1G	<b>Art et littérature amazighe</b> Hacid S. 15	<b>Changements culturels dans les sociétés amazighes</b> Kinzi S. S. 15	<b>Changements culturels dans les sociétés amazighes</b> Kinzi S. 15		<b>Communication et relations publiques</b> Tiza S. 5
Mercredi		<b>Gestion et conduite de projet</b> Bouzerouf S. 10	<b>Atelier Méthodologique</b> Hadibi S. 10	<b>Patrimonialisation et migration</b> Salhi Karim S. 12		<b>Patrimonialisation et migration</b> Salhi Karim S12
Jeudi	1G	<b>Parlers berbères : Approche comparative</b> Boukerouf S. 5 Boukerouf	<b>Anthropologie visuelle</b> Lafer Salle machine	<b>Art et littérature amazighe</b> Hacid S. 05	<b>Anthropologie visuelle</b> Lafer Salle machine	