

جامعة مولود معمري تيزي وزو كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها
جدول التوقيت الأسبوعي

السنة الجامعية 2024-2025 ماستر أدب عربي حديث ومعاصر السنة الأولى السداسي الأول

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	
		ترجمة النصوص 2 قاعة 04 لعبادي جميلة	الخطاب النثري العربي الحديث قاعة 04 حامي خديجة	ورشة قراءة النصوص ونقدها 01 قاعة 03 بلعلي آمنة	9.30-8
	النقد البنيوي العربي قاعة 08 بجة زكية	الخطاب الشعري العربي الحديث قاعة 06 بجياوي روية	الخطاب النثري العربي الحديث قاعة 04 حامي خديجة	ورشة قراءة النصوص ونقدها 1 قاعة 03 بلعلي آمنة	11-9.30
	النقد البنيوي العربي قاعة 08 بجة زكية	الخطاب الشعري العربي الحديث قاعة 06 بجياوي روية			12.30-11
			البلاغة والأجناس الأدبية 1 قاعة 09 بن احمد تسعديت	تقنيات البحث الأكاديمي قاعة 04 قوراري تسعديت	14-12.30
			البلاغة والأجناس الأدبية 1 قاعة 09 بن احمد تسعديت	تقنيات البحث الأكاديمي قاعة 04 قوراري تسعديت	15.30-14
فرنسية	تاريخ الأدب العربي: أوموادن رابح		الرواية الجزائرية المكتوبة بالفرنسية: عزيز نعمان	التعليم عن بعد	

جامعة مولود معمري تيزي وزو كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها
جدول التوقيت الأسبوعي

السنة الجامعية 2024-2025 ماستر أدب عربي حديث ومعاصر السنة الثانية السداسي الثالث

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
منهجية البحث العلمي قا 08 فلاح حسينة			الأشكال الشعرية ما بعد الحدائية قا 11 أموادن رابح	
منهجية البحث العلمي قا 08 فلاح حسينة		النقد ما بعد الحدائي العربي قا 12 نبيل محمد صغير	الأشكال الشعرية ما بعد الحدائية قا 11 أموادن رابح	
				12.30—11
الأدب والبلاغة المعاصرة قا 06 بن دحمان عمر	ورشة تحليل الخطابات المرئية قاعة 07 مرابطي صليحة	الترجمة الالكترونية قا 08 لعبادي جميلة	أدب الوسائط الجديدة قا 11 لعقريب نعيمة	
الأدب والبلاغة المعاصرة قا 06 بن دحمان عمر	ورشة تحليل الخطابات المرئية قاعة 07 مرابطي صليحة	النقد ما بعد الحدائي العربي قا 13 نبيل محمد صغير	أدب الوسائط الجديدة قا 11 لعقريب نعيمة	
التعليم عن بعد	الأدب الموجه للطفل حامي خديجة	الدراسات الأنثروبولوجية للأدب طراحة زهية	نسير فازية أخلاقيات المهنة	