

Université Mouloud MAMMERI de Tizi-Ouzou
Faculté des Lettres et des Langues

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ⵎⴰⵎⴻⵔⵉ ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵎⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵎⵔⵉⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵎⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵎⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵎⵔⵉⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵎⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵎⵔⵉⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵎⵔⵉⵜ



جامعة مولود معمري - تيزي وزو
كلية الآداب واللغات



Procès-verbal de la Réunion du Conseil Scientifique de la Faculté des Lettres et des Langues en date du 02 Novembre 2022

L'an deux-mille vingt deux et le deux du mois de Novembre (02/11/2022) à dix heures (10h) s'est tenue la réunion du Conseil Scientifique de la Faculté des Lettres et des Langues, sous la présidence du Docteur Mohammed GARITI.

Ordre du jour :

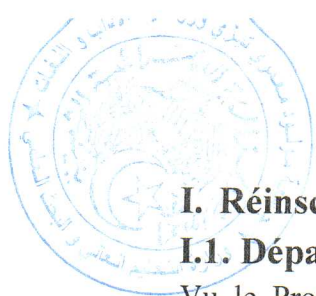
- Réinscription Doctorants;
- Validations des fiches de suivi des retardataires;
- Validations de photocopies;
- Dossiers de soutenance [Doctorat-Magistère];
- Dossiers des laboratoires;
- Divers.

Étaient présents/Absents:

//	N°	NOM Prénom	Grade	Qualité	Signature
//	1	GARITI Mohammed		Président du CSF	
Responsables administratifs Membres es qualité	2	KHELIFA Arezki	MCA	Doyen de la Faculté des Lettres et des Langues	
	3	/ /	/	Vice-doyen chargé de la post-graduation, de la recherche scientifique et des relations extérieures	
	4	GUERCHOUH Lydia	MCA	Vice-doyen chargée des études et des questions liées aux étudiants	
	5	AKEZOUH Salima	MAA	Cheffe du département de Traduction	
	6	HADAD Samir	MCB	Chef du département de Langue et Culture Amazighes	
	7	CHERGUI Semch-Eddine	MAA	Chef du département de Langue et Littérature Arabes	
	8	HADDADOU Mohammed	MAA	Chef du département de lettres et langue anglaises	
	9	AIT-MOULOUD Lwiza	MAA	Cheffe du département de lettres et langue françaises	
Directeurs de Laboratoires Membres es qualité	10	BELAALA Amina	Professeure	Directrice du Laboratoire d'Analyse du discours (LAD)	
	11	ACHI Nacéra	Professeure	Directrice du Laboratoire des Représentation intellectuelles et culturelles (LRIC)	
	12	BELAID Salah	Professeur	Directeur du laboratoire Pratiques Langagières en Algérie (LPLA)	
	13	BOUKHERROUF	MCA	Directeur du Laboratoire Aménagement et	



		Ramdane		Enseignement de la Langue Amazighe (LAELA)	
Conservatrice de la bibliothèque Membre de droit	14	BOUMAZA Sofia	Administrateur Principal	Conservatrice de la bibliothèque de la Faculté	
Présidents des CSDs	15	DROUCHE Mustapha	Professeur	Président du CSD du département de Langue et Littérature Arabes	
	16	SABRI Malika	Professeure	Présidente du CSD du département Langue et Culture Amazighes	
	17	MAHMOUDI Hakim	MCA	Président du CSD du département lettres et langue françaises	
	18	LACEB Rafik	MCA	Président du CSD du département lettres et langue anglaises	
	19	IDIR Nacéra	Professeure	Présidente du CSD du département DE Traduction	
Représentants des enseignants de rang magistral Deux (02) par Département	20	ABDENNEBI Houria	Professeure	Représentants des enseignants de rang magistral – Langue et Culture Amazighes	
	21	SALHI Karim	MCA		
	22	HADDAD Fatiha	Professeure	Représentantes des enseignants de rang magistral – Département de Langue et Littérature arabes	
	23	MEKLI Chama	MCA		
	24	BETOUCHE Aini	Professeure	Représentantes des enseignants de rang magistral – Département de lettres et langue françaises	
	25	BOUKHELOU Fatma	Professeure		
	26	SIBER Mouloud	Professeur	Représentants des enseignants de rang magistral – Département de lettres et langue anglaises	
	27	BELKHIR Sadia	MCA		
	28	TOUAT Kahina	MCA	Membres élus représentants des enseignants de rang magistral – Département de Traduction	
	29	KHALEF El Djouher	MCA		
Représentants des MAA Deux (02) Faculté	30	IKNIN Boualem	MAA	Représentants des Maitres-assistants classe A	
	31	AIT AMMAR Chahrazed	MAA		



I. Réinscriptions Doctorants (2022/2023)

I.1. Département de Langue et Culture Amazighes

Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Culture Amazighes réuni en date du 26 Octobre 2022 ;

I.1.1. Doctorat LMD

04^{ème} inscription

Filière : Linguistique et didactique.

1. Spécialité Etude linguistiques amazighes

Nom	Prénom	Rapporteur
IMARAZENE	Fahem	AKLI Kamal
HAMMAR	Dahbia	IMARAZENE Moussa
BOZETINE	Drifa	AKLI Kamal

2. Spécialité Langue, variation et aménagement.

Nom	Prénom	Rapporteur
AGAOUA	Mohammed	ALIK Koussaila
KHOUKHI	Nassima	ADJAOUT Rachid
BOUNOUAR	Melissa	ADJAOUT Rachid

3. Spécialité Didactique de la langue amazighe.

Nom	Prénom	Rapporteur	Observation
TOUAT	Sabrina	ADJAOUT Rachid	/
CHELLI	Thinhinane	ADJAOUT Rachid	/
BOUALIT	Assia	ALIK Koussaila	Reformulation de l'intitulé de la thèse : Ancien thème : « L'intégration du moyen audiovisuel dans l'enseignement, apprentissage de tamazight (Kabyle) » Nouveau thème : L'apport de l'audio-visuel dans l'enseignement, apprentissage de la langue amazighe (kabyle), le cas de la méthode Tizi- n wuccen, méthode multimédia d'enseignement du kabyle »

Filière : Langue et littérature.

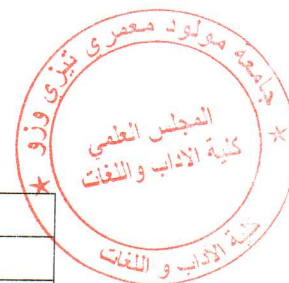
Spécialité Littérature amazighe

Nom	Prénom	Rapporteur
BENSIDHOUM	Rachida	Salhi Mohand Akli
GUENNOUN	Adidi	ALLAOUA Rabhi
FAHEM	Drifa	ACHILI Fadila

Filière : Langue et civilisation.

Spécialité Anthropologie du patrimoine et de la culture amazighs.

Nom	Prénom	Rapporteur	Co-rapporteur
HAMOU	Ferhat	KINZI Azedine	//
HAMOUDI	Sakina	ABDENBI Houria	//
MAMMOU	Kamila	DAHMANI Samia	ABDENNEBI Houria



5^{ème} inscription

Filière : linguistique et didactique

Spécialité Etudes Linguistiques Amazighes

NOM	PRENOM	RAPPORTEUR
IGHIL	Smail	M. DJEMAI Salem
HAND OUYAHIA	Brahim	Mme Malika SABRI
CHAOUCH	Saliha	M. DJEMAI Salem

Spécialité Langue Variation et Aménagement

NOM	PRENOM	RAPPORTEUR
MERAKEB	Dihia	M. DJEMAI Salem
TERBOUCHE	Fazia	M. DJEMAI Salem
MOUSSAOUI	Selim	M. DJEMAI Salem

Spécialité Didactique de la Langue Amazighe

NOM	PRENOM	RAPPORTEUR
DAHLIZ	Thinhinane	Mme Malika SABRI
SAGHI	Djamila	M. DJEMAI SALEM
SALMI	Tassadit	Mme Malika SABRI

Filière : langue et littérature

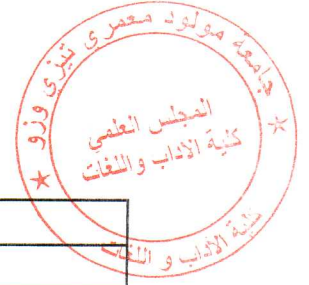
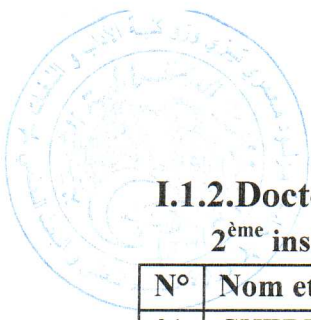
Spécialité Littérature amazighe

NOM	PRENOM	RAPPORTEUR
MAHROUG	Djamel Eddine	M. SALHI Mohand Akli
IKHERBANE	Arezki	M. BOUKHEROUF Ramdane
AITEL	Cylia	M. SALHI Mohand Akli.

Filière : langue et civilisation

Spécialité Anthropologie du Patrimoine et de la Culture Amazighs

NOM	PRENOM	RAPPORTEUR
LOUNIS	Samia	M. SALHI Karim
HOCEINI	Mohand Ouamar	M. KINZI Azzedine
BRAI	Krim	M. HADIBI Mohand Akli
CHERFAOUI	Slimane	Mme ABDENNEBI Houria



I.1.2. Doctorat ès Sciences

2^{ème} inscription

N°	Nom et prénom	Rapporteur
01	CHEBBAH Karima	AOUDIA Arezki

4^{ème} inscription

N°	Nom et prénom	Rapporteur
01	FETISSI Fateh	ALIK Koussaila
02	ALICHE Ahmed	SALHI Karim

6^{ème} inscription

01	HALIL Ferroudja	GUERCHOUH Lydia
02	HIRECHE Kahina	BOUKHERROUF Ramdane
03	MAYOUF Taous	BOUKHERROUF Ramdane
04	IMEÇAOUDENE Lydia	BOUKHERROUF Ramdane
05	LOUAHAB Samira	SABRI Malika
06	NAÏT CHABANE Takfarinas	SABRI Malika
07	BAZI Mourad	SABRI Malika
08	ZERKAK Djamel	SABRI Malika
09	DAÏD Zakia	KHERDOUCI Hassina
10	TILMATINE Lamia	DJEMAI Salem
11	MOHAMMEDI Rachida	DJEMAI Salem
12	MALLEK Samir	HADIBI Mohand Akli
13	ALIOUANE Nadia	KINZI Azzedine

Le Conseil Scientifique de la Faculté émet un avis favorable à la réinscription des doctorants suscités du Département de Langue et Culture Amazighes

I.2. Département de Langue et Littérature Arabes

Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Arabes réuni en date du 30 Octobre 2022 ;

I.2.1. Doctorat LMD

2^{ème} inscription

- 1- بغدادي خوخة
- 2- تزروتي خديجة
- 3- ساسي فوزية
- 4- تابتي ذهبية
- 5- قواوي كمال
- 6- بوشام وفاء
- 7- عماري أمال



- 8- مزندي علي
- 9- عريب عمر
- 10- بودومة محمد
- 11- طيب باي لزهر
- 12- بوشعبة محمد
- 13- عبادة ناصر
- 14- قجالي فريدة
- 15- برشيش مريم

3^{ème} inscription

- 1 بن أعمار بلال
- 2 بودينة خالد
- 3 سوداني فاطمة
- 4 حميدو سارة
- 5 مراحي عقيلة
- 6 حدوش زهية
- 7 عثمان طلبة نور الدين
- 8 جغبالة مسعود
- 9 بوقري فاطيمة
- 10 أوراغي صارة
- 11 بوكابوس ريمة
- 12 بوساحية سليم

4^{ème} inscription

- 1- عنيني نبيلة
- 2- مهيدي مصطفى
- 3- لحبيب أحمد
- 4- قورين أمال
- 5- سوفي نسرين
- 6- حمادو أسماء
- 7- مهني سميرة
- 8- جلفي سهام
- 9- ضاوي فوزية
- 10- رزقي عبد القادر
- 11- زغدي صفاء
- 12- مرغادي أحلام



- 13- بركات عبد الكريم
- 14- عبد العالي أحمد
- 15- مشاط سامية
- 16- بن خنائة فيروز
- 17- خوف منير
- 18- سواكرالبشير
- 19- با لخير فتحا الله
- 20- عكريش فرحات
- 21- خنيش نور الدين

5^{ème} inscription

- 1- عبد الرحيم نعيمة
- 2- بورخمة نور الهدى
- 3- طوبال نور الدين
- 4- سركاستيموراد
- 5- زغواني منصور
- 6- مصباحي خولة
- 7- طيار سفيان
- 8- كابن فريزة
- 9- تاويريت فدوى
- 10- هلال أمينة
- 11- نزليوي مليكة
- 12- بوسوفة حسين
- 13- بوسكورن كريمة
- 14- فايد فريد

I.2.2. Doctorat ès Sciences

2^{ème} inscription

- 1 شاوش حكيم

3^{ème} inscription

- 1- بن لعلى ربيعة

4^{ème} inscription

- 1 - راشم وردية

5^{ème} inscription

- 1- طراد محمد
- 2- فطوم ويزة
- 3- كرتوس جميلة



4- عثمانة عبد الرزاق
5- أحمان حسينة



1- عميروش مراد
2- معمر نادية
3- قايد باية
4- صغير فارس

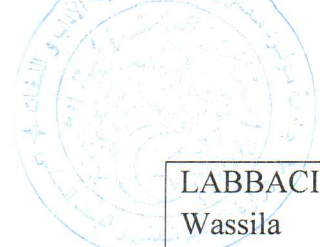
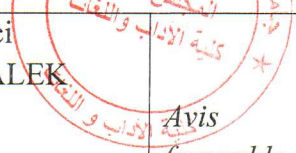
Le Conseil Scientifique de la Faculté émet un avis favorable à la réinscription des doctorants suscités du Département de Langue et Littérature Arabes

I.3. Département de Langue et Littérature Françaises

Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Françaises réuni en date du 31 Octobre 2022 ;

I.3.1. Doctorat LMD (3ème inscription)

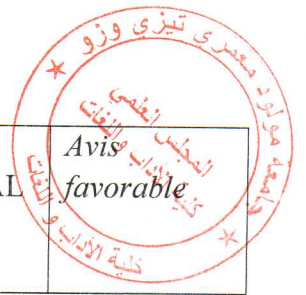
Nom & Prénom	Intitulé de la thèse	Année de la 1 ^{ère} inscription	Directeur de recherche	Avis du CSD
ALLEL Fatiha	La révolte féminine dans <i>Nulle autre voix</i> de MaissaBey, <i>Le châtement des hypocrites</i> de Leila Marouane et <i>Aimer Maria</i> de NassiraBelloula.	2020 / 2021	Dr. Hakim MAHMOUDI	<i>Avis favorable</i>
BELKALEM Samia	Intermédialité et interdiscursivité: chansons et articles de presse engagés en question.	2020 / 2021	Dr. Asma AMARNI [co-directeur Pr. Aini BETOUCHE]	<i>Avis favorable</i>
BELLABIOD Lydia	D'une manifestation du bien et du mal à la représentation d'une société idyllique dans l'adaptation cinématographique d'Harry Potter : analyse sémiotique, mythologique et stéréotypique.	2020 / 2021	Dr. Mohamed ALLALOU	<i>Avis favorable</i>
HADJ ALI Sofiane	L'Afrique colonisée dans <i>L'Enfant Noir</i> de Camara Laye, <i>Tout s'effondre</i> de Chinua Achebe et <i>L'Africain</i> de J-M-G Le Clézio.	2020 / 2021	Dr. Hakim MAHMOUDI	<i>Avis favorable</i>
IKNOUN Hayat	Plurilinguisme et insécurité linguistique en classe de FLE en situation de PO. Cas des apprenants collégiens d'Alger Ouest.	2020 / 2021	Dr. Siham SAIL	<i>Avis favorable</i>

LABBACI Wassila	La pédagogie différenciée dans l'enseignement/apprentissage du FLE au secondaire algérien entre la réalité du terrain et les exigences méthodologiques. Le cas de la wilaya de Tizi Ouzou	2020 / 2021	Pr. Kaci MOUALEK	<i>Avis favorable</i>
MOUHEB Kamelia	Fictionnalisation de l'Histoire et historisation de la fiction dans le roman algérien contemporain : quelles représentations de la pré-conquête à l'après-conquête de l'Algérie par la France.	2020 / 2021	Pr. Fatima BOUKHELOU [co-directeur Pr. Aini BETOUCHÉ]	<i>Avis favorable</i>
YOUBI Nawel	Etude discursive de la manifestation de l'humour dans le discours polémique : le cas des slogans du Hirak en Algérie	2020 / 2021	Dr. Rabiha AIT HAMOU ALI	<i>Avis favorable</i>
ZAIMI Roufaïda	L'apprentissage de FOS dans le milieu universitaire : états des lieux et perspectives. Cas des étudiants de 1 ^{ère} année Sciences vétérinaires de l'université de Blida.	2020 / 2021	Pr. Salah AIT CHALLAL	<i>Avis favorable</i>

I.3.2. Doctorat ès Sciences

Nom & Prénom	Intitulé de la thèse	Année de la 1 ^{ère} inscription	Directeur de recherche	Avis du CSD
DEGHMOUS Mustapha	Analyse lexico-sémantique et sociolinguistique des noms de métiers en berbère (kabyle) empruntés au français.	2020 / 2021 (SL)	Pr. Kaci MOUALEK	<i>Avis favorable</i>
SEKHER Ahmed	Analyse discursive des stratégies inhérentes au discours manipulateur.	2019 / 2020 (SL)	Pr. Salah AIT CHALLAL	<i>Avis favorable</i>
MEDINI Boudjema	Construction identitaire, représentations des langues et motivations pour leur apprentissage à l'aune de la constitutionnalisation de tamazight : le cas de la ville de Bouira.	2018 / 2019 (SL)	Pr. Rachid CHIBANE	<i>Avis favorable</i>
KEZZAR Hocine	Approches syntaxique, sémantique, rhétorique et pragmatique du discours journalistique.	2017 / 2018	Pr. Rachid CHIBANE	<i>Avis favorable</i>



BELLAT Ihcène	Le texte littéraire dans le manuel scolaire algérien pour une immersion communicative et interculturelle : cas du secondaire	2020-2021	Dr. AIT CHALLAL Salah	Avis favorable
------------------	--	-----------	-----------------------------	-------------------

Le Conseil Scientifique de la Faculté émet un avis favorable à la réinscription des doctorants suscités du Département de Langue et Littérature Françaises.

I.4. Département de Langue et Littérature Anglaises

Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Anglaises réuni en date du 31 Octobre 2022 ;

I.4.1. Doctorat LMD

Spécialité Sciences du Langage :(5ème inscription)

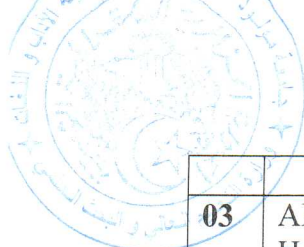
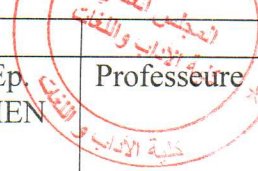
N°	Nom et Prénoms	Intitulé du thème	Directeur de thèse	Grade
01	MECHAT KAHINA	<i>A cross-Cultural Cognitive Analysis of Selected Translated Poems of Si Mohand Oumhand.</i>	YASSINE Souryana	Professeure
02	METROUH FARID	<i>The Kabyle Youth's Attitudes towards the Use of Code Switching in Algerian Rap Songs: a case study</i>	NEDJAI Fatma-Zohra	Professeure
03	REZKI KHADIDJA	<i>Memes' Power in Shaping Social Representations: a Multimodal Approach</i>	YASSINE Souryana	Professeure

Spécialité Didactique des Langues Etrangères :(5ème inscription)

N°	Nom et Prénoms	Intitulé du thème	Directeur de thèse	Grade
01	KHALDI ZEYNEB	<i>The Place of Competencies in the Construction of the 21st Century Citizen in Algerian EFL classes: the case of secondary schools</i>	AMZIANE Hamid	Professeur
02	GOUIDER ILYES	<i>Classroom Interactions: An Investigation into the aspects of teacher – student talking EFL classrooms.</i>	AMZIANE Hamid	Professeur

Spécialité Littérature et Civilisation :(5ème inscription)

N°	Nom et Prénoms	Intitulé du thème	Directeur de thèse	Grade
01	YEKKEN ABDERRAHIM	<i>The US Foreign Policy: Isolationism and Interventionism under Donald Trump's Administration</i>	SIDI SAID Ep. BOUTOUCHEN T Fadhela	Professeure
02	FELLAH HAYET	<i>Deconstructing Gender Roles in Selected Postcolonial African Novels by Djebbar, Mokaddem and</i>	SIDI SAID Ep. BOUTOUCHEN T Fadhela	Professeure

03	AISSAOUI HANA	<i>Adichie</i> <i>Questionning Identity in Yasmina Khadra's (Ce que le jour doit à la nuit 2008 and Elizabeth Bowen's The Last September 1929: A Postcolonial Study</i>	SIDI SAID Ep. BOUTOUCHEN T Fadhela	Professeure
----	------------------	--	--	-------------

I.4.2. Doctorat ès Sciences

2^{ème} inscription

N°	Nom et Prénoms	Intitulé du thème	Directeur de thèse	Grade
01	AKIR Malika	<i>EFL Learners' Behaviours towards American Culture when Reading Short Stories at Mouloud Mammeri University in Tizi ouzou</i>	BELKHIR Sadia	MCA

3^{ème} inscription

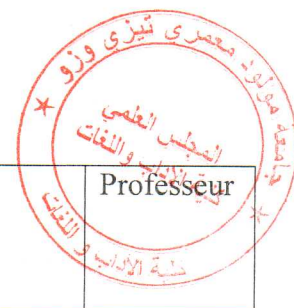
N°	Nom et Prénoms	Intitulé du thème	Directeur de thèse	Grade
01	BESSAD DJEDJIGA	Cultural Diversity, Power Relations and Self-Disruptive Experience in Selected African Novels	KHELIFA AREZKI	MCA

4^{ème} inscription

N°	Nom et Prénoms	Intitulé du thème	Directeur de thèse	Grade
01	DJELLOUT MEKIOUSSA	<i>The Image of the Father in Kwame Appiah's In My Father's House(1992), Barack Obama's Dreams from my Father (1995), Assia Djebar's Nulle part dans la maison de mon père (2007) and Rebecca Stott's In the Days of Rain (2017): A Gender Study</i>	KHELIFA AREZKI	MCA
02	BOUKERRIA HADJER	<i>A Sociopragmatic Investigation of Greeting Formulas used by English Language Speakers in Social Media</i>	BELKHIR SADIA	MCA

5^{ème} inscription

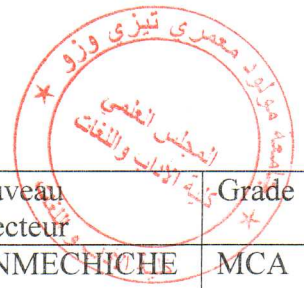
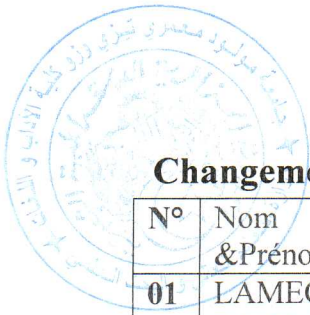
N°	Nom et Prénoms	Intitulé du thème	Directeur de thèse	Grade
01	LADJROUD HAMZA	<i>American Barbary and Somali Captivity Narratives: A Comparative Study</i>	GARITI MOHAMED RICHE BOUTELDJA (Co-Directeur)	MCA Professeur
02	TERKI NASSIMA	<i>The Universality of Myth: Tolkien, Rowling and the Kabyle Folktales:</i>	GADA NADIA	MCA



03	ZERKA HAKIM	<i>A Contrastive Study of Metadiscourse Markers and Generic Moves in Dissertation Introductions Written by Algerian Doctorate Students and Natives</i>	MAOUCHE SALIMA	Professeur
----	----------------	--	-------------------	------------

6^{ème} inscription

N°	Nom et Prénoms	Intitulé du thème	Directeur de thèse	Grade
01	TERRAB ASMA	<i>Towards (Re)presentation : The Problematic of Female Spaces and Bodies in Postcolonial African and Caribbean Literature</i>	NAAR EP. GADA NADIA	MCA
02	TIGHZER NAIMA	<i>Gothic and Eco-Feminism in Maissa Bey's and Nadine Gordimer's Selected Texts</i>	NAAR ep. GADA Nadia	MCA
03	ZIANE HANIA	<i>Error Analysis in EFL Students' Literary Performance</i>	GARITI MOHAMED,	MCA
04	STITI Rinad	<i>Questioning Identity and Belonging in Contemporary Migration Literature- A Special Reference to Hope and Other Dangerous Pursuits (2005) and The Moor's Account (2014) by Laila Lalami, and The Sympathizer (2015) by Viet Thanh Nguyen, and Preparation for the Next Life by Atticus Lish</i>	GARITI MOHAMED,	MCA
05	TACINE HOURIA	<i>Female (Re)Writings of Vladimir Nabokov's Lolita</i>	CHOUITEN LYNDA,	Professeur e
06	OUELD AHMED FATIMA	<i>Setting Up a Pedagogical Model to Deal with Cultural Stereotypes in Literary Texts</i>	LACEB RAFIK ZERAR SABRINA (Co- directrice)	MCA Professeur
07	SMAILI SOUAD	<i>The Art of Crossing Cultures in Edward Morgan Forster's and Rudyard Kipling's Works</i>	FERHI Samir RICHE BOUTELDJA (Co-directeur)	MCA Professeur
08	MEZIANI MOURAD	<i>The Alchemy of Violence and the Specter of Totalitarianism in American Literature</i>	AFKIR mohamed GUENDOZI Amar (co- directeur)	Professeur Professeur
09	LAMECHE ZOHRA	<i>Gender, Race, and Utopian Discourse within the Robinsonade</i>	RICHE Bouteldja	Professeur
10	HADDOUCHE HASSINA	<i>The Politics of Dystopia in Selected African Novels</i>	NAAR ep. GADA NADIA	MCA



Changement de Directeurs de Recherche

N°	Nom & Prénoms	Intitulé du thème	Ancien Directeur	Grade	Nouveau Directeur	Grade
01	LAMECHE ZOHRA	<i>Gender, Race, and Utopian Discourse within the Robinsonade</i>	RICHE Bouteldja	Prof.	BENMECHICHE Hacene RICHE Bouteldja (Co-directeur)	MCA Prof.
02	HADDOUCHE E HASSINA	<i>The Politics of Dystopia in Selected African Novels</i>	NAAR ep. GADA NADIA	MCA	BENMEZAL Farid	MCA

Le Conseil Scientifique de la Faculté émet un avis favorable à la réinscription des doctorants suscités du Département de Langue et Littérature Anglaises et au changement de directeurs de recherche de LAMECHE Zohra et de HADDOUCHE Hassina.

II. Validation des fiches de suivi des Doctorants retardataires

II.1. Département de Langue et Culture Amazighes

Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Culture Amazighes réuni en date du 26 Octobre 2022;

N°	Nom et prénom	Directeur de thèse	Observation
01	AGOUDJIL Saliha	DJELLAOUI Mohamed	La fiche, signée par Mme KHERDOUCI Hassina, est accompagnée du désistement de M. DJELLAOUI Mohamed ainsi que l'engagement de Mme KHERDOUCI Hassina
02	HOUACINE Mourad	SABRI Malika	/
03	AMARI Samira	MEKSEM Zahir	
04	IDIR Azzedine	BOUAMARA Kamel	
05	KERRACHE Hachemi	KHERDOUCI Hassina	
06	FOURALI Yasmina	DJELLAOUI Mohamed	La fiche, signée par Mme KHERDOUCI Hassina, est accompagné du désistement de M. DJELLAOUI Mohamed ainsi que l'engagement de Mme KHERDOUCI Hassina
07	KIRECHE Ouerdia	Feu HADDADOU Mohand Akli/ Co-directeur de thèse : NAIT ZERRAD Kamel	La fiche, signée par M. BOUKHERROUF Ramdane, est accompagnée de l'attestation d'acceptation d'encadrement de M. BOUKHERROUF Ramdane.
08	SADI Zohra	IMARAZENE MOUSSA	/
09	YAHIAOUI Meriama	KHERDOUCI Hassina	



10	MERKITOU Khellidja	KHERDOUCI Hassina
11	MOUZARINE Ghania	KHERDOUCI Hassina
12	HABI Dehbia	KHERDOUCI Hassina
13	BOUBETACHE Amirouche	TIDJET Mustapha
14	BELHADJ Dahbia	BOUKHERROUF Ramdane
15	LAHDIR Ali	TIDJET Mustapha
16	DJERRAH Zehor	KHERDOUCI Hassina
17	LACHEMOT Massissilia	KHERDOUCI Hassina
18	ALIANE Khaled	IMARAZENE Moussa
19	BIZANE Ferhat	IMARAZENE Moussa
20	AKDADER Lakdar	IMARAZENE Moussa
21	CHEBIEB Nabil	TGZIRI Nora
22	LOUNISSI Salim	TGZIRI Nora
23	TIKOBAINI Ouiza	SALHI Mohand Akli
25	FLICI Kahina	RABEHI Allaoua
26	YAHIAOUI Tassadit	KHERDOUCI Hassina
27	OULD FELLA Kahina	MEKSEM Zahir
28	ALIOUANE Fatiha	KHERDOUCI Hassina
29	KICHOU Mourad	IMARAZENE MOUSSA
30	KACI Ouali Kahina	TGZIRI Nora
31	MEHDI Nacer	HAMEK Brahim
32	DOUIK Rezika	MAHRAZI Mohand
33	HOCINE Malika	BOUKHERROUF Ramdane
34	IDRICI Nabila	DJELLAOUI Mohamed
35	MEDJADI Djedjiga	DJELLAOUI Mohamed
36	BOUDRA Habiba	KINZI Azzedine
37	BELLAL Nouredine	SALHI Mohand Akli

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide les fiches de suivi des doctorants retardataires du Département de Langue et Culture Amazighes.

II.2. Département de Langue et Littérature Françaises

Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Françaises réuni en date du 31 Octobre 2022 ;

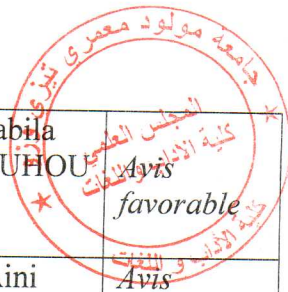
II.2.1. Doctorat LMD

Nom & Prénom	Intitulé de la thèse	Année de la 1 ^{ère} inscription	Directeur de recherche	Avis du CSD
AISSAOUI Fayrouz	Ecriture hybride et interculturelle dans l'œuvre d'Alain Mabanckou.	(STL)	Pr. Malika BOUKHELOU	Avis favorable
ALLAOUA Bachira	Pratiques de réappropriation de l'espace urbain dans le texte algérien contemporain.	2016 / 2017 (STL)	Pr. Aini BETOUCHE	Avis favorable
AIT SALEM Dyhia	Instances énonçantes et altérité dans <i>La disparition de la langue française</i> d'Assia Djébar et dans <i>Nos richesses</i> de Kaouther Adimi.	2017 / 2018 (AD)	Pr. Aini BETOUCHE	Avis favorable
BENAISSA Sid Ali	L'interculturel dans les manuels de français des établissements étatiques et privés. Cas de la première année moyenne.	2016 / 2017 (Didactique)	Pr. Salah AIT CHALLAL	Avis favorable
BOUZOUAGH Azedine	Analyse argumentative de la circulation de formule "Daech" dans le discours social sur les réseaux sociaux.	2017 / 2018 (AD)	Pr. Ahmed BOUALILI	Avis favorable
BELAGROUZ Ridha	Littérature francophone : altérité et interculturalité, cas de <i>Ce que le jour doit à la nuit</i> de Y. Khadra, <i>L'impasse</i> de D Biyaouk et <i>Texaco</i> de P. Chamoiseau.	2016 / 2017 (STL)	Pr. Fatima BOUKHELOU	Avis favorable
FEZZA Ikram	Le pouvoir manipulateur du discours publicitaire : analyse sémiotico- argumentative des publicités algériennes.	2016 / 2017 (AD)	Pr. Kaci MOUALEK	Avis favorable
GADA Lydia	La performativité de la parole et du silence dans les écritures féminines algériennes.	2017 / 2018 (STL)	Pr. Aini BETOUCHE	Avis favorable
GHOUBRIOUEN Fatma Zohra	<i>L'Etranger</i> de Camus, <i>Meursault, contre-enquête</i> de Daoud et <i>Le soleil n'était pas obligé de Khiari</i> : de l'écriture-crédation à la réécriture recréation : lecture postcoloniale.	2017 / 2018 (STL)	Dr. Dehbia BERKI	Avis favorable
HAMMAZ Farida	Altérité et perception de l'Autre dans l'œuvre d'Amin Malouf.	2016 / 2017 (AD)	Pr. Aini BETOUCHE	Avis favorable
IBRI Zohra	La figuration du migrant dans les caricatures des deux rives : Dilem, le HIC, Plantu et Coco : essai d'analyse sémiotique.	2016 / 2017 (AD)	Pr. Aini BETOUCHE	Avis favorable
IDDIR Sadia	Lignes de fuites, de ruptures, d'effacements, d'ombres et quêtes dans l'œuvre d'Assia Djébar.	2016 / 2017 (STL)	Pr. Abdellaziz KHATI	Avis favorable

KHERBACHE Chafik	La pathémisation dans le discours politico-médiatique algérien. Le cas de l'émission "Controvrse"	2016 / 2017 (SL)	Dr. Rabiha AIT HAMOU ALI	<i>Avis favorable</i>
KHERFI Hichem	La didactique de l'interculturel par le biais du texte littéraire.	2016 / 2017 Didactique	Pr. Salah AIT CHALLAL	<i>Avis favorable</i>
LAOUAR Abdelaziz	La dimension culturelle dans l'enseignement / apprentissage du français scolaire en Algérie. Cas du cycle primaire.	2017 / 2018 (Didactique)	Dr. Mohamed ALLALOU	<i>Avis favorable</i>
LARBES Zaher	Les stratégies argumentatives dans l'œuvre journalistique de Malek Bennabi écrite entre 1945-1954.	2016 / 2017 (SL)	Pr. Aldjia OUTALEB – PELLE	<i>Avis favorable</i>
MAHCENI Meriem	La poésie algérienne francophone entre le plaisir esthétique et le devoir de l'Histoire.	2016 / 2017 (STL)	Pr. Abdellaziz KHATI	<i>Avis favorable</i>
MALOUM Celia	Trauma (s) et mythe(s) personnel(s) dans l'écriture de soi chez les Amrouche : Approche psychanalytique.	2017 / 2018 (STL)	Pr. Fatima BOUKHELOU	<i>Avis favorable</i>
MEZIANE Cherif	La dimension interculturelle dans l'enseignement universitaire : entre fondements théoriques et pratiques du terrain.	2017 / 2018 (Didactique)	Pr. Kaci MOUALEK	<i>Avis favorable</i>
NACER Badis	Analyse sémiopragmatique du discours publicitaire sur les réseaux sociaux. Cas de Facebook.	2017 / 2018 (AD)	Dr. Mohamed ALLALOU	<i>Avis favorable</i>
NADJI Mohamed Laid	Analyse des stratégies discursives dans le discours politico-économique.	2016 / 2017 (AD)	Dr. Rabiha AIT HAMOU ALI	<i>Avis favorable</i>
TIDMIMT Nadia	Corps (inter)dits dans l'œuvre romanesque de Rachid Mimouni.	2016 / 2017 (STL)	Pr. Fatima BOUKHELOU	<i>Avis favorable</i>
TIMESGUIDA Nassima	L'apport de l'évaluation formative dans la production écrite. Cas des apprenants de la 5 ^{ème} année primaire.	2016 / 2017 (Didactique)	Pr. Salah AIT CHALLAL	<i>Avis favorable</i>

II.2.2. Doctorat ès Sciences

Nom & Prénom	Intitulé de la thèse	Année de 1 ^{ère} inscription	Directeur de recherche	Avis du CSD
ACHOURI Farida	Etude des particularités phonétiques dans la pratique du FLE chez les étudiants kabylophones du département de français de l'université de Tizi Ouzou.	2014 / 2015 (SL)	Pr. Cherif SINI	<i>Avis favorable</i>



AIT MOULOUD Lwiza	La créativité langagière et le contact de langues dans le langage sms chez les jeunes tizi ouzouens.	2011 / 2012 (SL)	Pr. Nabila BENHOUHOU	<i>Avis favorable</i>
ASSAM Malha	Analyse sémiopassionnelle de l'œuvre de Yasmina Khadra	? (Littérature)	Pr. Aini BETOUCHE	<i>Avis favorable</i>
BOUAZIZ Sabrina	Le genre dans l'argumentation politique : étude comparative des débats de l'entre-deux-tours des élections françaises de 2007 et de 2012.	2014 / 2015 (SL)	Pr. Cherif SINI	<i>Avis favorable</i>
BOUGDAL Leila	Etude de l'adaptation de l'emprunt linguistique d'origine arabe dans la langue française en vue de son intégration.	? (SL)	Dr. TABLOUT Nadia	<i>Avis favorable</i>
BOUZAR Cherif	Analyse praxématique de discours épilinguistiques d'enseignants de Tizi Ouzou.	2011 / 2012 (SL)	Pr. Cherif SINI	<i>Avis favorable</i>
BENNAFA Samira	Réparation des langues dans la signalétique de deux villes algériennes Tizi Ouzou et Blida : attitudes et représentations à l'égard de l'affichage dans différentes langues.	2010 / 2011 (SL)	Pr. Nabila BENHOUHOU	<i>Avis favorable</i>
HALOUANE Tanina	Le discours sur la violence au sujet de la femme : subjectivèmes et énonciation sur la page facebook "Femme algérienne".	2016 / 2017 (SL)	Dr. Karim CHEBOUTI	<i>Avis favorable</i>
HEBIB Nassira	L'implicite de l'énonciation dans l'œuvre de Slimane Benaïssa : de la visée communicative à la visée pragmatique.	? (SL)	Pr. Aini BETOUCHE	<i>Avis favorable</i>
KEDRI Souad	Carnavalisation du macabre et enjeux dans l'œuvre théâtrale de Sony Labou Tansi.	2009 / 2010	Dr. Mehdi HAMDI	<i>Avis favorable</i>
KHEFFACHE Safia	Les difficultés rencontrées dans l'enseignement / apprentissage de la morphographie du FLE dans les collèges algériens. Le cas des morphogrammes grammaticaux	2009 / 2010	Fiche non signée par le directeur de thèse	Réserve
LATOUI Farid	Les doublets toponymiques de la région de Ouadhias : expression des formes de solidarités et de conflictualités sociales.	2016 / 2017 (SL)	Pr. Soufiane LANSEUR	<i>Avis favorable</i>
LOUCIF Yamina	Analyse du discours publicitaire des réseaux de la téléphonie mobile en Algérie.	2011 / 2012 (SL)	Pr. Salah AIT CHALLAL	<i>Avis favorable</i>

MELLAL Rachid	Pratiques langagières et communication dans trois entreprises économiques à Tizi Ouzou.	? (SL)	Pr. Ahmed BOUALILI	Avis favorable
OMARI Ahlam	Analyse praxématique de discours d'étudiants autour de l'algérianité : cas des étudiants de l'école normale de Bouzareah.	2016 / 2017 (SL)	Pr. Cherif SINI	Avis favorable
RENIFFI Sabiha	Pour ou contre le recours à la L1 dans l'enseignement du L2	2015 / 2016 (SL)	Pr. Cherif SINI	Avis favorable
TIMZOUERT Djemaa	Analyse praxématique du recours au français en classe d'anglais. Le cas de l'université de Tizi Ouzou.	2016 / 2017 (SL)	Pr. Cherif SINI	Avis favorable
ZAIDI Fatiha	La production écrite en 3 ^{ème} AS : entre pratique(s) de classe et représentation des apprentis-scripteurs. Etude socio-didactique.	2009 / 2010	Fiche non signée par le directeur de thèse	Réserve

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide les fiches de suivi des doctorants retardataires du Département de Langue et Littérature Françaises.

II.3. Département de Langue et Littérature Anglaises

Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Anglaises réuni en date du 31 Octobre 2022;

N°	Nom et Prénoms	Thème	Dir. de thèse	Grade
01	AOUINE Akli		FODIL Med Sadek	Prof.
02	BEDRANI Ghalia	<i>The Representation of North African Landscapes in Selected Anglo-American Travel Writings</i>	KHELIFA Arezki	M.C.A
03	CHETOUANE Madjid	<i>Cooperative and Collaborative Learning in the Algerian English Language Classroom : An Analysis of Its Implementation in the Middle and Secondary School Settings</i>	FODIL Med Sadek	Prof.
04	KHOUDI Med Amine		GUENDOUDI Amar	Prof.

05	CHERIFI Ahcene	<i>Shakespeare and Defoe in Modern African Literature</i>	KHELIFA Arezki	M.C.A
06	BERDJANE Ouiza	<i>Problem-Based Learning in English Secondary School Classes</i>	KESKES Said	Prof.
07	BENSIDHOUM Fatima		SIBER Mouloud	Prof.
08	ISSELNANE Karima		AMZIANE Hamid	Prof.
09	HAMMOU Mohamed	<i>Gricean Cooperative Principles in the Algerian University. A Case Study of English Classroom Spoken Discourses</i>	FODIL Med Sadek	Prof.
10	HADDADOU Mohammed	<i>The "Other" Next Door: Shifting Visions of North Africans in Western Writings from the Seventeenth Century to the French Colonization</i>	GUENDOUDI Amar	Prof.
11	BENSAFI Fatiha	<i>Gender, The Negotiation of Feminine Identity and Nationalism in Selected Novels by Buchi Emecheta, Toni Morrison and Ahlam Mostaghanemi</i>	KHELIFA Arezki	M.C.A
12	MATMER Dalila	<i>Feminist Agency in Selected Works by Ama Ata Aidoo, Alice Walker , and Malika Mokeddem</i>	SIDI SAID EP. BOUTOUCHENT Fadhela	Prof.
13	TABTI Kahina		GUENDOUDI Amar	Prof.
14	LAOUARI Med Larbi	<i>Satire and the Anglo-American Literary Tradition: Joseph Conrad and S. as a Case Study</i>	GUENDOUDI Amar	Prof.
15	IKNIN Boualem	<i>The Construction of Ethnicities in Colonial Algeria: A Study of French and British Travel Writings</i>	GUENDOUDI Amar	Prof.
16	CHAOUICHE Karima	<i>The Representation of the Indigenous Soldier in Selected Western Fictions</i>	GUENDOUDI Amar	Prof.
17	Achi Fatine	<i>The Role of Cultural Diversity in Developing Students' Intercultural Competence</i>	YASSINE SOURYANA	Prof.
18	DAOUD Kahina	<i>The Impact of Gender and Teachers' Direct Corrective Feedback Versus Indirect Feedback and Students' Writing Accuracy: The case of Students of English M B B& UMMTO</i>	YASSINE SOURYANA	Prof.

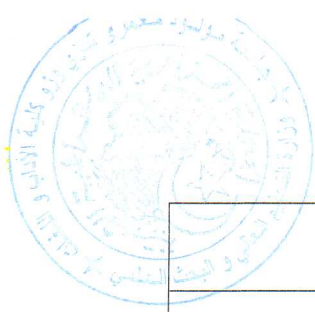
19	SCHEMS-EDHIAF Abdellatif	<i>Nature in Frost's, Lindsay's and Rawson's Regionalist, Nationalist and Globalist Poetry</i>	SIDI SAID EP. Boutouchent Fadhela	Prof.
20	MELLOUK Rebeh	<i>The Ritual of Silence in Yvonne Vera's Under the Tongue and without a name, Calix the Beyala's Your Name Shall be Tanga, Achmat Dangor's Bitter Fruit and Maissa Bey's Entendez-vous dans les montagnes</i>	NAAR ep. GADA NADIA	M.C.A
21	MOUAICI Narimane	<i>Meaning Generation Through Teacher/Student Interaction</i>	FODIL Med Sadek	Prof.
22	CHELLAHI Hadjer	<i>Colonial Education and Agency in Francophone and Anglophone Literatures</i>	GUENDOZI Amar	Prof.
23	BIA Med Amziane		RICHE Bouteldja	Prof.
24	BENSAFI Hassiba		BENSEMANE Mhamed	Prof.
25	MAHMOUDI KATIA	<i>African Writers' Reception of Fanonian Theories in Selected African Novels</i>	GUENDOZI Amar	Prof.
26	BADJA FARIZA	<i>Trauma in Algerian and African-American Contexts: A Study of Alienation and Memory in Selected Works</i>	GUENDOZI Amar	Prof.
27	TAFROUKHT ZOUHRA	<i>Heroism in N'gugi WaThiongo's Novels</i>	KHELIFA Arezki	M.C.A
28	AIMEUR ROZA	<i>Gender Representation in the Algerian Middle School EFL Textbooks and its Impact on Teachers Gendered Practices: A Social Semiotic Approach.</i>	YASSINE SOURYANA	Prof.
29	CHAOU ép. MAIDI NAIMA	<i>The Search for Community and the Ideal Family in Post-Colonial West-African Fiction</i>	GUENDOZI AMAR	Prof.



Le Conseil Scientifique de la Faculté valide les fiches de suivi des doctorants retardataires du Département de Langue et Littérature Anglaises.

II.4. Département de Langue et Littérature Arabes

Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Arabes réuni en date du 30 Octobre 2022;



الرقم	اللقب والأسم	اسم المشرف	عنوان الأطروحة
1	صاحبي دليلة	ذهبية حمو الحاج	تداولية المسكوكات في التراث اللغوي العربي
2	أودحمان رياض	بوجمعة شتوان	سميائية الأهواء في القصة القرآنية
3	عبدلي جمال	بوجمعة شتوان	تقنيات السرد الروائي الجزائري في ضوء المناهج النقدية - واسيني الأعرج، آسيا جبار، أحلام مستغانمي أنموذجا
4	منصوري أعمار	بوجمعة شتوان	الاستعارة في التراث النقدي والبلاغي
5	صوماني خالد	درواش مصطفى	الأبعاد التداولية في كتاب الاتقان في علوم القرآن للسيوطي.
6	فايد ليندة	بعيون نواره	التفاعلات الكلامية في الخطاب العلمي (الندوات والمناقشات) دراسة تداولية وسياسيولسانية
7	خليفة زاكية	طراحة زاهية	الموت في التراث القبائلي مقارنة أنثروبولوجية
8	أومقران حكيم	حيدوش أحمد	الخطاب الروائي الجزائري المعاصر بين الراهن والوعي الجمالي
9	كروش فريدة	سامية داودي	الهوية في كتابات جان الموهوب عمروش
10	أحمد درويش	سامية داودي	مظاهر التحول في الخطاب الروائي الجزائري المعاصر - التيمات والتقنيات.
11	صاكر حسينة	سامية داودي	بنية اللغة وصراع الأصوات في الرواية الجزائرية - نماذج مختارة-
12	مودود العلجة	سامية داودي	السؤال الثقافي والاجتماعي في الرواية الجزائرية ما بعد الحداثية
13	بوعمامة وحيد	مصطفى درواش	التجربة النقدية في الصحافة الجزائرية، الكراس الثقافي لجريدة النصر اليومي أنموذجا.
14	بلحسين أحمد	زاهية طراحة	الذاكرة والتاريخ في الأدب الشفهي بمنطقة تبسة بلدية فركان أنموذجا
15	زناتي عائشة	خالد عيقون	تواصل الحكاية الشعبية الجزائرية بالمدون العربية القديمة
16	زموش نادية	بروان محمد الصادق	تواصل الأدب والقرآن الكريم



المحظور في الممارسات اللغوية العربية	بلخير عمر	عامر سعيد	17
تحليل الخطاب السياسي الصحافي الجزائري في ضوء نظرية المساءلة	ذهبية حمو الحاج	قيماط مليكة	18
التأدية والاقتضاء في التراث البلاغي العربي	أمنة بلعلی	يعمران نعيمة	19
إشكالية التأويل المقاصدي في المنظومة المعرفية التراثية	أمنة بلعلی	لكحل بلال	20
جمالية اللغة في قصص السعيد بوطاجين - مقارنة حوارية -	زويش نبيلة	هشام بن يوسف	21
الاشتغال اللغوي في الرواية والسيناريو - الأعمال الكاملة لعيسى شريط أنموذجا.	درواش مصطفى	عيسات عمر	22
تمظهرات خطاب ما بعد الكولونيالية في الرواية المغربية 2001 - 2010	الحاج بنبريد	بوسنة بشير	23
إستراتيجية السخرية في الخطاب الجزائري المعاصر	حمدوش علي	غزالي طاوس	24
المقاصد التداولية في النظرية النحوية العربية دراسة وتحليل لكتب محمد الشاوش	حياة خليفاتي	فيصل قالة	25
تحصيل اللغة العربية لدى القسم النهائي آداب، في ضوء المقاربة العلمية الحديثة تيزي وزو أنموذجا	حداد فتيحة	حرشايو سجية	26
تعليمية النحو في ضوء المقاربة الحاسوبية بالمرحلة الثانوية - السنة الثانية من التعليم الثانوي أنموذجا -	يوسف مقران	لمين عفون	27
التقويم المستمر في تعليم اللغة العربية في ضوء المناهج الجديدة مرحلة التعليم المتوسط أنموذجا.	بوتمر فتيحة	بداني وسام	28
تجليات السخرية في الخطاب المسرحي الجزائري مقارنة سيميائية تداولية.	بوجمعة شتوان	مشتوب سامية	29
التكرار ومستوياته البلاغية - مقارنة دلالية تداولية -	بوجمعة شتوان	ناغش عايدة	30
الكلمة الثقافية في التراث النقدي والبلاغي العربيين	يحياوي راوية	شكرون لويزة	31
تأصيل التأويل وممارسته مغاربا	نبيل محمد صغير	ليماني شفيعة	32
المجاز في الحديث النبوي من خلال مجازات الشريف الرضي	بلعلی أمينة	فلوس نورة	33



تعدد المناهج النقدية عند أمبرتو إيكو	تستوان بوجمعة	ودير نادية المجلس العلمي والثقافت	34
تلقي التفكيكية في النقد المغربي المعاصر	ذهبية حمو الحاج	مازوني فريزة المجلس العلمي والثقافت	35
إسهام لغات التخصص في إثراء اللغة العربية لغة الإعلام السياسي أنموذجا	نصيرة إيدير	روباش حدة	36
توظيف المصطلح العلمي الموحد في الكتاب المدرسي علم الأحياء للبيكالوريا أنموذجا	صالح بلعيد	لعربي حسيبة	37
إشكالية الفضاء في بناء الخطاب الروائي روايات مولود معمري نموذجا	سامية داودي	عزواني حكيم	38
أصول الألفاظ العربية ودلالاتها الدخيلة في معجمي le petit Larousse الفرنسي ومعجم welester الانجليزي	صلاح يوسف عبد القادر	عبلة بن محفوظ	39
مظاهر خطاب الفجعية في الرواية المغربية فترة التسعينات وما بعدها	نورة بعيو	خليفة كاتية	40
البنية اللفظية في شعر عمر بن الفارض دراسة بلاغية تداولية	صلاح يوسف عبد القادر	سارة مسعد	41
المضمر في الخطاب الشعري لمحمود دوريش	صلاح يوسف عبد القادر/ ذهبية حمو الحاج	أحمد السعيد العرجاني	42
الشعر الشعبي في منطقة البويرة - دراسة اثنوغرافية	عيقون خالد	العارفي يوسف	43
مفهوم الأدب وتحولات ما بعد الحداثة	أمنة بلعلی	بن عمار جمال	44
حفريات الاستشراق والاستغراب في روايات أورهان باموني وجان ماري غوستاف لوكليزكو- قراءة في ضوء النقد الثقافي -	زاهية طراحة	تكرارت عزوز	45
السياق وانتاج المعنى في الفكر التراثي	بلعلی أمنة	درسي صالح	46
المناظرة عند الجاحظ استراتيجياتها التدليلية ومقاصدها التداولية	بلعلی أمنة	إياون سعيد	47
بلاغة السخرية في الشعر العربي القديم ان الجوزي	بوجمعة شتوان	العمري آسيا	48
الخطاب المزدوج والتوتر الجدلي دراسة الخطاب الساخر في " خطب	أمنة بلعلی	فكراش عبد القادر	49



الديكتاتور الموزونة لمحمود درويش			
التوجيه النحوي للقراءات القرآنية في كتاب الحجة لذعلل القراءات السبع لأبي علي الفارسي.	حوزة سعيد	حوزة سعيد	50
المدرسة النحوية المغاربية بين الاتباع والتأصيل	صالح بلعيد	زيد المال نصيرة	51
مظاهر التجريب في روايات حبيب موني	حمدوش علي	بن عودبة كريمة	52
بلاغة الأشكال الأدبية القصيرة العربية المعاصرة	عمر بن دحمان	مولوجي ججيقة	53
الشعر الشعبي الديني في منطقتي المسيلة وتيزي وزو مقارنة ثقافية مقارنة	طراحة زاهية	عطا الله ربيع	54
الأسئلة الثقافية في روايات ياسمينه خضراء	علي حمدوش	راكد سميرة	55
الهامش والمركزي في روايتي حكاية العربي الأخر 2084 لواسيني الأعرج و"نوميديا" لطارق بكاي.	بروان محمد الصادق	حموشي عادل	56
البعد التواصلي الديني في روايات إبراهيم سعدي .	بروان محمد الصادق	كبيدي نادية	57
الثقافة والمقاومة في الشعر الشعبي القبائلي دراسة ثقافية	خالد عيقون	شعلال عادل	58
آليات اشتغال النص الموازي في روايات واسيني الأعرج	زويش نبيلة	دالي عمر	59
اللغز الشعبي وتمظهراته الاجتماعية والثقافية في منطقة القبائل الكبرى - مقارنة أناسية	خالد عيقون	طبركان سلوي	60
متخيل الصحراء في نماذج روائية عربية معاصرة	عمر بن دحمان	بلقاسم بعزير	61
تأويل المجازات في الشعر العربي المعاصر من منظور معرفي	عمر بن دحمان	سماعيل ليازيد	62
صناعة الكتابة السينمائية السرد الجزائري نموذجاً	بوجمعة شتوان	لمياء دحماني	63
قضايا النقد ومناهجه في تأليف الشروح الأدبية وتداولها في المغرب العربي قديماً	مصطفى درواش	فلاق محمد	64
إشكالية الهوية والغيرية في الخطاب الشعري العربي القديم من منظور المباحث النقدية المعاصرة	مصطفى درواش	زروقي وردة	65

تحولات الكتابة الروائية عند عبد الملك مرتاض	مصطفى درواش	غانم رشيدة	66
تداولية الخطاب المسرحي العربي بين النص والعرض	بغيو نورة	سماح صورية	67
التأويل السميوبلاغي للخطاب السردى الجزائري	علي حمدوش	كدير ليندة	68
تجليات الذاتية في المناظرات القرآن الكريم	بلخامسة كريمة	كابل وهيبة	69
آليات الاشتغال الصوفي في الرواية المغربية	نبيلة زويش	صهيب عبد الكريم	70
الصورة الثقافية في الرواية النسوية الخليجية	أمينة بلعلى	غيار نعيمة	71
اشتغال المتخيل السردى في قصص الأطفال بالجزائر	نورة بعيو	معوش جلال	72
شعرية المتعاليات النصية في قصص الأطفال في الجزائر	نورة بعيو	مالة كمال	73
قضايا تداولية في كتاب على طريق التفسير البياني لفاضل صالح السامرائي	عمر بلخير	نسيمة بن خرياش	74
الأبعاد التداولية لأدب الوصايا في العصر العباسي	عمر بلخير	بن مرزوق عبد المالك	75
الاستعاري والثقافي في الخطاب الصحفي المكتوب باللغة العربية الصادر في الجرائد اليومية الجزائرية	راوية يحيوي	ليدية بوزطين	76
الرواية الجزائرية بين جمالية السينما واتصالية الاعلام رواية الأفيون والعصا لمولود معمرى، ذاكرة الجسد لاحلام مستغانمي، الربوة المنسية لمولود معمرى أنموذجا.	عشي نصيرة	مرابطي مهديّة	77
السرد المرئي الجزائري في الألفية الثالثة	حمدوش علي	زاهية خويلل	78
التكوين الاعلامي وأثره في الأداء اللغوي الكتابي لدى طلاب كلية علو الاعلام والاتصال .	بلعيد صالح	خلوفي صليحة	79
مظاهر التجريب في الخطاب المسرحي العربي المعاصر	سامية داودي	سكون سميرة	80
المضمرة في النقد العربي القديم	حمدوش علي	ميدون نوال	81
الاستعارة في الرواية الجزائرية في الألفية الثالثة	بوجمعة شتوان	حوالي نصيرة	82

المجاز التلفظي في الخطاب الما بعد حدائي	أمنة بلعلى	حنيش طاوس فطمة يحيى	83
دور التمثلات المعرفية في إنتاج خطاب المغالطة المعاصرة وتأويله	أمنة بلعلى		84
الأبعاد التداولية في تفسير التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور	أمنة بلعلى	لكحل سعدي	85
البنية التواصلية في القصص الشعبي الكتاب المدرسي أنموذجا	خالد عيقون	محمودي شهرزاد	86
الأخر الغربي في النقد الثقافي العربي المعاصر - مالك بن نبي، محمد عابد الجابري، جورج طرابيش، حالات دراسية	زاهية طراحة	بشيخ فتيحة	87
المرأة في الشعر الشعبي القبائلي دراسة سوسيو ثقافية	طراحة زاهية	حفاد صبرينة	88
الحكاية الشعبية القبائلية بين الشفوية ووسائل الاعلام الحديثة	طراحة زاهية	سايبأعدودة	89
التواصل الرمزي في قصص الحيوان دراسة مقارنة بين حكايات منطقة جرجرة وحكايات كليلة ودمنة لابن المقفع	خالد عيقون	بوحاسيطاوس	90
الأنساق الثقافية المضمرة في القصة القصيرة النسائية العربية الحديثة	بوسنة فتيحة	ساهر أمينة	91
الحكاية الشعبية والجزائرية والتلفزيون حصة أماشاهو الجزائرية الرابعة مقارنة ثقافية	زهية طراحة	نسيمة عتاب	92
شعرية التجريب السردي في قصيدة النثر المغاربية	نورة بعيو	رياض نويصر	93
تحولات الخطاب النقدي النسوي العربي بين الحداثة وما بعد الحداثة	أمنة بلعلى	لبحري جوهر	94
تجنيس النثر الصوفي	أمنة بلعلى	أفاق نورة	95
النصوص الموازية للرواية الجزائرية المكتوبة باللغة العربية مقارنة سميائية	أمنة بلعلى	مباركي حورية	96
أخبار النساء في كتب التراث " دراسة سيميوتداولية	أمنة بلعلى	حمدان نسيمة	97
تعليمية الأصوات العربية في المدارس القرآنية الجزائرية في ضوء الدراسات الصوتية العربية الحديثة	الجوهر مودر	عقيني فرحات	98
القيم والمواقف في مناهج الجيل الثاني للغة العربية مرحلة التعليم	سالي كريمة	معتوق محمد أمين	99

الابتدائي من منظور النظرية البنائية الاجتماعية			
القصدية التداولية في القصص الخرافية	ذهبية حمو الحاج	صلاح وداد	100.
فضاء السجن في الشعر الجزائري أحمد سحنون نموذجاً دراسة موضوعاتية	مسعودة لعريط	كمال بن سرحان	101
التواصل الأدبي في الخطاب الروائي النسائي الجزائري (نماذج مختارة)	محمد الصادق بروان	حياة دحماني	102
القصدية الاتصالية والقصدية الاعلامية في الرواية	عشي نصيرة	شماخ ليلى	103
مرجعيات النص القصصي في الكتاب المدرسي للسنة الرابعة ابتدائي باللغات العربية الأمازيغية والفرنسية.	عشي نصيرة	بوزيدية راضية	104
إضافات نحوية عند النحاة المتأخرين دراسة نقدية -	بلعيد صالح	قراجاوريدة	105
النحو لدى الشناقطة – أسس بناء المدرسة الشنقيطية	صالح بلعيد	يحياوي يوسف	106
التأويل عند الشاطبي	ذهبية حمو الحاج	عشور زهوة	107
الاستعارة في الفكر المعاصر	بوجمعة شتوان	طراش حسيبة	108
تمثيلات المرأة في الرواية الجزائرية المعاصرة	سامية داودي	خبيزي بشرة	109
السياق إنتاج في الفكر العربي لقديم	آمنة بلعلى	درسي صالح	110

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide les fiches de suivi des doctorants retardataires du Département de Langue et Littérature Arabes.

II.5. Département de Traduction et Interprétariat

Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Traduction et Interprétariat réuni en date du 18 Octobre 2022;

Nom et prénom	Etat d'avancement	Directeur de thèse	Date de dépôt
SHEHATA Aminat El Amal	40%	IDIR Nacera	16 /10/2022
MOUDOUD Massissilia	70%	IDIR Nacera	16 /10/2022

BENCHERIF Ferroudja	60%	KHERROUB Mohand Ou Yahia	16/10/2022
HAMMOUDA Djalal	40%	KHERROUB Mohand Ou Yahia	16/10/2022
FAHAM Leila	95%	KHERROUB Mohand Ou Yahia	21/10/2022
BOUZENIR Badis	45 %	KHERROUB Mohand Ou Yahia	17/10/2022

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide les fiches de suivi des doctorants retardataires du Département de Traduction et Interprétariat.

III. Validation de photocopiés

III.1. Département de Langue et Littérature Arabes

III.1.1. Validation du photocopié de Madame KHELIFATI Hayat

- Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Arabes réuni en date du 30 Octobre 2022 ;
- Vu les rapports positifs concernant le photocopié de Madame KHELIFATI Hayat ;

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide le photocopié de Madame KHELIFATI Hayat.

III.1.2. Validation du photocopié de Madame TERAHA Zahia

- Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Arabes réuni en date du 30 Octobre 2022 ;
- Vu les rapports positifs concernant le photocopié de Madame TERAHA Zahia intitulé;
-

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide le photocopié de Madame TERAHA Zahia.

III.1.3. Validation du cours de Madame TERAHA Zahia mis en ligne sur MOODLE

- Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Arabes réuni en date du 30 Octobre 2022 ;
- Vu les rapports positifs concernant le cours de Madame TERAHA Zahia mis en ligne sur MOODLE <https://teleensm.ummo.dz/course/index.php>;

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide le cours mis en ligne de Madame TERAHA Zahia.

III.1.4. Validation du cours de Madame TIGUERCHA Fazia mis en ligne sur MOODLE

- Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Arabes réuni en date du 30 Octobre 2022 ;
- Vu les rapports positifs concernant le polycopié de Madame TIGUERCHA Fazia mis en ligne sur MOODLE <https://teleensm.ummtto.dz/course/view.php?id=2271> ; مقياس اللسانيات التطبيقية.

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide le cours mis en ligne de Madame TIGUERCHA Fazia

III.1.5. Validation du cours de Madame TIGUERCHA Fazia mis en ligne sur MOODLE

- Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Arabes réuni en date du 30 Octobre 2022 ;
- Vu les rapports positifs concernant le polycopié de Madame TIGUERCHA Fazia mis en ligne sur MOODLE <https://teleensm.ummtto.dz/course/view.php?id=2271> ; مقياس التعليمات العامة

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide le cours mis en ligne de Madame TIGUERCHA Fazia.

III.1.6. Expertise du Polycopié de Madame KHELIFATI Hayat mis en ligne sur MOODLE

- Vu l'attestation de mise en ligne du polycopié de Madame KHELIFATI Hayat intitulé : المصطلح sur le lien : <https://teleensm.ummtto.dz/course/index.php>
- Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Arabes réuni en date du 30 Octobre 2022 proposant le jury suivant ;

جامعة أحمد بن بلة – وهران	أستاذ (ة) التعليم العالي	د. سعاد بسناسي
جامعة مولود معمري – تيزي وزو	أستاذ (ة) محاضر – أ-	د. جميلة راجاح

Le Conseil Scientifique de la Faculté émet un avis favorable à la composante du jury d'expertise du polycopié de Madame KHELIFATI Hayat

III.1.7. Expertise du Polycopié de Madame TERAHA Zahia mis en ligne sur MOODLE

- Vu l'attestation de mise en ligne du polycopié de Madame TERAHA Zahia intitulé :

مقياس الدراسات الأنثروبولوجية للأدب sur le lien :

<https://teleensm.ummtto.dz/course/view.php?id=2851>

- Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Arabes réuni en date du 30 Octobre 2022 proposant le jury suivant ;

د. نعيمة العقريب	أستاذ (ة) التعليم العالي	جامعة مولود معمري – تيزي وزو
د. نبيل حويلي	أستاذ (ة) محاضر – أ-	جامعة الجزائر

Le Conseil Scientifique de la Faculté émet un avis favorable à la composante du jury d'expertise du polycopié de Madame TERAHA Zahia

IV. Dossiers de Soutenance (Doctorat)

IV.1. Dossier de soutenance de Doctorat LMD de HOUALI Nacéra

- بالنظر إلى تقرير عن صلاحية أطروحة للمناقشة حرره ووقع عليه الأستاذ(ة) المشرف(ة) د. بوجمعة شتوان

- بالنظر إلى أطروحة دكتوراه الموسومة " الاستعارة في الرواية الجزائرية في الألفية الثالثة "

- بالنظر إلى ملخص الأطروحة.

- بالنظر إلى قرص مضغوط تضمن الملف الإلكتروني للأطروحة.

- بالنظر إلى مقال منشور في مجلة إشكالات في اللغة والأدب، المجلد 10، العدد 05 والموسوم بـ:

" الاستعارة في نظرية المزج التصوري (رواية رائحة الذئب لسامية بن دريس – أنموذجا) " من

تأليف الطالب (ة) : نصيرة حوالي

تاريخ الإرسال: 2021/06/28	تاريخ القبول: 2021/08/29	تاريخ النشر: 2021/12/25
---------------------------	--------------------------	-------------------------

- بالنظر إلى بطاقة تثبت تأهيل المجلة وتصنيفها ضمن المجلات المقبولة لنشر المقالات التي تسمح بمناقشة الرسائل الجامعية

- نسخة من قرار رقم 442 مؤرخ في 22/04/2021 يحدد قائمة المجلات العلمية الوطنية من الصنف

"ج"

- بالنظر إلى شهادة الانتظام في التسجيل في طور الدكتوراه للحصول على شهادة دكتوراه ل. م. د.

- بالنظر إلى تقرير عن المقال وتوافقه مع محتوى الأطروحة.



إلى اقتراح المشرف للجنة المناقشة.

بالنظر إلى تصريح شرطي بأصالة الأطروحة. والمقال.

- بالنظر إلى محضر اجتماع اللجنة العلمية للقسم المنعقد بتاريخ 2022/10/30، والتي وافقت على اقتراح لجنة مناقشة أطروحة الطالبة نصيرة حوالي، المتشكلة من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

أ.د.	د. بنيرد الحاج	أستاذة (ة) التعليم العالي	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	رئيسا
د.	د. بوجمعة شتوان	أستاذة (ة) التعليم العالي	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	مشرفا ومقررا
د.	سعيدة سعدون	أستاذة (ة) محاضرة (ة) أ	جامعة أحمد بوقرة بومرداس	عضوا ممتحنا
د.	نصيرة الوناس	أستاذة (ة) محاضرة (ة) أ	جامعة أحمد بوقرة بومرداس	عضوا ممتحنا
د.	عمر بن دحمان	أستاذة (ة) محاضرة (ة) أ	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	عضوا ممتحنا

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide la composante du jury de soutenance de HOUALI Nacéra

IV.2. Dossier de Soutenance de Doctorat LMD de MOUDOUD El Aldja

- بالنظر إلى تقرير عن صلاحية أطروحة للمناقشة حرره ووقع عليه الأستاذة (ة) المشرف (ة) د. سامية داودي
- بالنظر إلى أطروحة دكتوراه الموسومة " السؤال الثقافي والاجتماعي في الرواية الجزائرية ما بعد الحداثية ".
- بالنظر إلى ملخص الأطروحة.
- بالنظر إلى قرص مضغوط تضمن الملف الإلكتروني للأطروحة.
- بالنظر إلى مقال منشور في مجلة الخطاب، المجلد 17، العدد 02 والموسوم بـ " السؤال الثقافي والاجتماعي في الرواية الجزائرية ما بعد الحداثية - مسائل الذاكرة العالقة عند سمير قسيمي من تأليف الطالب (ة) : مودود العلجة / سامية داودي

تاريخ الإرسال: 2022/01/29	تاريخ القبول: 2022/03/05	تاريخ النشر: 2022/06/01
---------------------------	--------------------------	-------------------------

- بالنظر إلى بطاقة تثبت تأهيل المجلة وتصنيفها ضمن المجالات المقبولة لنشر المقالات التي تسمح بمناقشة الرسائل الجامعية
- بالنظر إلى نسخة من قرار رقم 442 مؤرخ في 2021/04/22 يحدد قائمة المجالات العلمية الوطنية من الصنف "ج"
- بالنظر إلى شهادة الانتظام في التسجيل في طور الدكتوراه للحصول على شهادة دكتوراه ل. م. د.



- بالنظر إلى تقرير عن المقال وتوافقه مع محتوى الأطروحة.

بالنظر إلى اقتراح المشرف للجنة المناقشة.

- بالنظر إلى تصريح شرقي بأصالة الأطروحة. والمقال.

بالنظر إلى محضر اجتماع اللجنة العلمية للقسم المنعقد بتاريخ 2022/10/30، والتي وافقت على اقتراح لجنة مناقشة أطروحة الطالبة مودود العليجة ، المتشكلة من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

أ.د.	د. أمينة بلعلي	أستاذة (ة) التعليم العالي	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	رئيسا
د.	د. سامية داودي	أستاذة (ة) التعليم العالي	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	مشرفا ومقررا
د.	راوية يحيياوي	أستاذة (ة) محاضرة (ة) أ	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	عضوة ممتحنة
د.	فريدة مولى	أستاذة (ة) محاضرة (ة) أ	جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية	عضوا ممتحنا
د.	ربيعة حنيش	أستاذة (ة) محاضرة (ة) أ	جامعة تيبازة	عضوا ممتحنا

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide la composante du jury de soutenance de MOUDOUD El Aldja

IV.3. Dossier de Soutenance de Doctorat LMD de ABDERRAHIM Naima

- بالنظر إلى تقرير عن صلاحية أطروحة للمناقشة حرره ووقع عليه الأستاذة (ة) المشرف (ة) د. نعيمة العقريب

- بالنظر إلى أطروحة دكتوراه الموسومة " المتخيل في الأمثال الشعبية الجزائرية ".

- بالنظر إلى ملخص الأطروحة.

- بالنظر إلى قرص مضغوط تضمن الملف الإلكتروني للأطروحة.

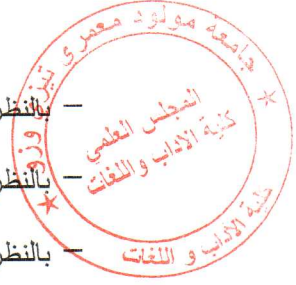
- بالنظر إلى مقال منشور في مجلة اللغة العربية، المجلد 24، العدد 01 والموسوم بـ " المتخيل الاجتماعي في الأمثال الشعبية أمثال موسم الحرث من تأليف الطالب (ة) : نعيمة عبد الرحيم/ نعيمة العقريب

تاريخ الإرسال: 2020/08/10	تاريخ القبول: 2020/10/16	تاريخ النشر: 2022/03/01
---------------------------	--------------------------	-------------------------

- بالنظر إلى بطاقة تثبت تأهيل المجلة وتصنيفها ضمن المجالات المقبولة لنشر المقالات التي تسمح بمناقشة الرسائل الجامعية

- بالنظر إلى نسخة من قرار رقم 442 مؤرخ في 2021/04/22 يحدد قائمة المجالات العلمية الوطنية من الصنف "ج"

- بالنظر إلى شهادة الانتظام في التسجيل في طور الدكتوراه للحصول على شهادة دكتوراه ل. م. د.



- بالنظر إلى تقرير عن المقال وتوافقه مع محتوى الأطروحة.
- بالنظر إلى اقتراح المشرف للجنة المناقشة.
- بالنظر إلى تصريح شرقي بأصالة الأطروحة. والمقال.
- بالنظر إلى محضر اجتماع اللجنة العلمية للقسم المنعقد بتاريخ 2022/10/30، والتي وافقت على اقتراح لجنة مناقشة أطروحة الطالبة نعيمة عبد الرحيم ، المتشكلة من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

أ.د.	د.سامية داودي	أستاذة(ة) التعليم العالي	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	رئيسا
د.	د.نعيمة العقرب	أستاذة(ة) التعليم العالي	جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية	مشرفة ومقررة
د.	فتح الله ابن عبد الله	أستاذة(ة) التعليم العالي	محمد بوضياف مسيلة	عضوا ممتحنا
د.	مولود بوزيد	أستاذة(ة) محاضر(ة) أ	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	عضوا ممتحنا
د	نبيل حويلي	أستاذة(ة) محاضر(ة) أ	جامعة الجزائر 02	عضوا ممتحنا
د	زاهية طراحة	أستاذة(ة) محاضر(ة) أ	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	عضوة ممتحنة

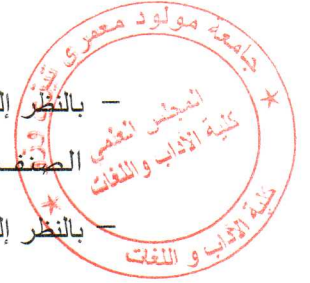
Le Conseil Scientifique de la Faculté valide la composante du jury de soutenance de ABDERRAHIM Naima

IV.4. Dossier de Soutenance de Doctorat LMD de BOUREKHMA Nour El Houda

- بالنظر إلى تقرير عن صلاحية أطروحة للمناقشة حرره ووقع عليه الأستاذة(ة) المشرف(ة) د.نعيمة العقرب
- بالنظر إلى أطروحة دكتوراه الموسومة " الأنساق الثقافية للغز الشعبي في الشرق الجزائري".
- بالنظر إلى ملخص الأطروحة.
- بالنظر إلى قرص مضغوط تضمن الملف الإلكتروني للأطروحة.
- بالنظر إلى مقال منشور في مجلة الخطاب، المجلد 24، العدد 01 والموسوم بـ " المركزية الذكورية في اللغز الشعبي الجزائري: دراسة في الأنساق الثقافية من تأليف الطالب (ة) : نور الهدى بورخمة/ نعيمة العقرب

تاريخ النشر: 2021/01/15	تاريخ القبول: 2020/09/25	تاريخ الإرسال: 2020/06/20
-------------------------	--------------------------	---------------------------

- بالنظر إلى بطاقة تثبت تأهيل المجلة وتصنيفها ضمن المجالات المقبولة لنشر المقالات التي تسمح بمناقشة الرسائل الجامعية



- بالنظر إلى نسخة من قرار رقم 442 مؤرخ في 22/04/2021 يحدد قائمة المجلات العلمية الوطنية من الصنف "ج"
- بالنظر إلى شهادة الانتظام في التسجيل في طور الدكتوراه للحصول على شهادة دكتوراه ل.م.د.
- بالنظر إلى تقرير عن المقال وتوافقه مع محتوى الأطروحة.
- بالنظر إلى اقتراح المشرف للجنة المناقشة.
- بالنظر إلى تصريح شرقي بأصالة الأطروحة. والمقال.
- بالنظر إلى محضر اجتماع اللجنة العلمية للقسم المنعقد بتاريخ 2022/10/30، والتي وافقت على اقتراح لجنة مناقشة أطروحة الطالبة نور الهدى بورخمة، المتشكلة من الأعضاء الآتية أسماؤهم

أ.د.	د. نصيرة عشي	أستاذة (ة) التعليم العالي	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	رئيسا
د.	د. نعيمة العقريب	أستاذة (ة) التعليم العالي	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	مشرفا ومقررا
د.	زهية طراحة	أستاذة (ة) محاضرة (ة) أ	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	عضوا ممتحنا
د.	نبيل حويلي	أستاذة (ة) محاضرة (ة) أ	جامعة الجزائر 02	عضوا ممتحنا
د.	عائشة هديم	أستاذة (ة) محاضرة (ة) أ	جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	عضوا ممتحنا

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide la composante du jury de soutenance de BOUREKHMA Nour El Houda

IV.5. Dossier de Soutenance de Doctorat LMD de ZEGHOUANI Mansour

- بالنظر إلى تقرير عن صلاحية أطروحة للمناقشة حرره ووقع عليه الأستاذة (ة) المشرف (ة) د. نورة بعيو
- بالنظر إلى أطروحة دكتوراه الموسومة " نقد المركزية الغربية في فكر جاك دريدا وعبد الوهاب المسيري .."
- بالنظر إلى ملخص الأطروحة.
- بالنظر إلى قرص مضغوط تضمن الملف الإلكتروني للأطروحة.
- بالنظر إلى مقال منشور في مجلة المدونة، المجلد 7، العدد 02 والموسوم بـ " ما بعد المركزية الثقافية، نحو تجاوز خطاب الهويات الصلبة: تأليف منصور زغواني/ نورة بعيو

تاريخ الإرسال: 2020/07/15	تاريخ القبول: 2020/09/28	تاريخ النشر: 2020/12/30
---------------------------	--------------------------	-------------------------

- بالنظر إلى بطاقة تثبت تأهيل المجلة وتصنيفها ضمن المجلات المقبولة لنشر المقالات التي تسمح بمناقشة الرسائل الجامعية



بالنظر إلى نسخة من قرار رقم 442 مؤرخ في 22/04/2021 يحدد قائمة المجلات العلمية الوطنية من الصنف "ج"

بالنظر إلى شهادة الانتظام في التسجيل في طور الدكتوراه للحصول على شهادة دكتوراه ل. م. د.

- بالنظر إلى تقرير عن المقال وتوافقه مع محتوى الأطروحة.
- بالنظر إلى اقتراح المشرف للجنة المناقشة.
- بالنظر إلى تصريح شرطي بأصالة الأطروحة. والمقال.
- بالنظر إلى محضر اجتماع اللجنة العلمية للقسم المنعقد بتاريخ 2022/10/30، والتي وافقت على اقتراح لجنة مناقشة أطروحة الطالبة منصور زغواني، المتشكلة من الأعضاء الآتية أسماؤهم

أ.د.	د.مصطفى درواش	أستاذ(ة) التعليم العالي	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	رئيسا
د.	د.نورة بعيو	أستاذ(ة) التعليم العالي	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	مشرفة ومقررة
د.	نبيلة زويش	أستاذ(ة) التعليم العالي	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	عضوة ممتحنة
د.	سليم حيولة	أستاذ(ة) التعليم العالي	جامعة يحي فارس المدية	عضوا ممتحنا
د.	بلقاسم عيساني	أستاذ(ة) محاضر(ة) أ	جامعة يحي فارس المدية	عضوا ممتحنا

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide la composante du jury de soutenance de ZEGHOUANI Mansour

IV.6. Dossier de Soutenance de Doctorat LMD de KHABIL Ouahiba

- بالنظر إلى تقرير عن صلاحية أطروحة للمناقشة حرره ووقع عليه الأستاذ(ة) المشرف(ة) د. كريمة بلخامسة
- بالنظر إلى أطروحة دكتوراه الموسومة " تجليات الذاتية في مناظرات القرآن الكريم - مقارنة تداولية معرفية "
- بالنظر إلى ملخص الأطروحة.
- بالنظر إلى قرص مضغوط تضمن الملف الإلكتروني للأطروحة.
- بالنظر إلى مقال منشور في مجلة الخطاب، المجلد 17، العدد 02 والموسوم بـ: "فاعلية التهذيب في توجيه مقاصد الخطاب التعليمي القرآني - مناظرة موسى عليه السلام مع فرعون أنموذجا - مقارنة تداولية - تأليف وهيبة خبيل / كريمة بلخامسة

تاريخ الإرسال: 2021/07/27	تاريخ القبول: 2021/11/29	تاريخ النشر: 2022/06/01
---------------------------	--------------------------	-------------------------

- بالنظر إلى بطاقة تثبت تأهيل المجلة وتصنيفها ضمن المجلات المقبولة لنشر المقالات التي تسمح بمناقشة الرسائل الجامعية



- بالنظر إلى نسخة من قرار رقم 442 مؤرخ في 22/04/2021 يحدد قائمة المجالات العلمية الوطنية من
الدرجة "ج"
- بالنظر إلى شهادة الانتظام في التسجيل في طور الدكتوراه للحصول على شهادة دكتوراه ل. م. د.

- بالنظر إلى تقرير عن المقال وتوافقه مع محتوى الأطروحة.

- بالنظر إلى اقتراح المشرف للجنة المناقشة.

- بالنظر إلى تصريح شرطي بأصالة الأطروحة. والمقال.

- بالنظر إلى محضر اجتماع اللجنة العلمية للقسم المنعقد بتاريخ 2022/10/30، والتي وافقت على اقتراح لجنة مناقشة أطروحة الطالبة وهيبية خبيل، المتشكلة من الأعضاء الآتية أسماؤهم

أ.د.	د. فتيحة بوسنة	أستاذة (ة) التعليم العالي	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	رئيسا
د.	د. بلخامسة كريمة	أستاذة (ة) التعليم العالي	جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية	مشرفة ومقررة
د.	أمنة بلعلي	أستاذة (ة) التعليم العالي	جامعة مولود معمري - تيزي وزو	مشرفة مساعدة
د.	نوار بوعياض	أستاذة (ة) التعليم العالي	جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية	عضوة ممتحنة
د.	حكيم بوقرومة	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	جامعة مسيلة	عضوة ممتحنة
د.	يمينة تابت	أستاذة (ة) محاضر (ة) أ	جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية	عضوة ممتحنة

Le Conseil Scientifique de la Faculté valide la composante du jury de soutenance de KHABIL Ouahiba

VII. Divers

1. Changement de Directeur de Thèse de Madame LIMANI Chafia

Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Arabes réuni en date du 30 Octobre 2022 ;

Le Conseil Scientifique de la Faculté émet un avis favorable au changement de feu Professeur CHABANI Lounes, ancien directeur de thèse de Madame LIMANI Chafia, par Dr. MOHAMMED SEGHIR Nabil.

2. Réintégration du Doctorant FLICI Amine en 5ème année Doctorat Science

- Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Arabes réuni en date du 30 Octobre 2022;

- Vu le dossier de FLICI Amine;

Le Conseil Scientifique de la Faculté émet un avis favorable à la réintégration en 5ème année Doctorat science de Monsieur FLICI Amine, et le remplacement de son Directeur de recherche feu CHABANI Lounes par Monsieur BOUZID Mouloud.

3. Organisation de Manifestations Scientifiques (Journée d'étude)

- Vu la demande d'organisation d'une journée d'étude intitulée « Scientific Research in Linguistics » : Principles and recommandations" présentée par Mme BELKHIR Sadia, M.C.A, le 16 Janvier 2023 ;
- Vu l'argumentaire accompagnant la demande énumérant les thématiques couvertes et les objectifs de la journée d'étude ;
- Vu la composition du comité scientifique et du comité d'organisation accompagnant la demande,
- Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Anglaises réuni en date du 31 Octobre 2022 ;

Le Conseil Scientifique émet un avis favorable à la proposition d'organisation de journée d'étude de Madame BELKHIR Sadia

4. Remplacement d'un membre du jury de soutenance de doctorat ès sciences de Mme CHERGUI Khedidja

- Vu le Procès-verbal du Comité Scientifique du Département d'Anglais en date du 08 février 2022 validant la reformulation de thème et la composante du jury ci-après et émettant un **avis favorable** à la soutenance publique de la thèse de doctorat en sciences de Mme **CHERGUI Khedidja**

Nom et Prénoms	Grade	Qualité	Etablissement
SIBER Mouloud	Professeur	Président	UMMTO
GADA/NAAR Nadia	M.C.A	Rapporteur	UMMTO
GARITI Mohamed	M.C.A	Examineur	UMMTO
MAMI FOUAD	Professeur	Examineur	U/Adrar
BENMEZAL Farid	M.C.A	Examineur	U/Boumerdes
BELFAR Naciera	M.C.A	Examinatrice	U/Setif 2

- Vu le Procès-verbal de la réunion du Conseil Scientifique de la Faculté des Lettres et des Langues en date du 20 février 2022 validant le jury de soutenance de thèse de doctorat en sciences de Mme CHERGUI Khadidja et donnant un avis favorable à la soutenance publique de de la thèse de doctorat en sciences de Mme **CHERGUI Khedidja**
- Vu la décision de notification du jury de soutenance N° 25/VRPGRS/2022 du mois de mai 2022
- Vu la lettre de M. MAMI Fouad, Professeur, par laquelle il se désiste du jury de soutenance de thèse de doctorat en sciences de Mme **CHERGUI Khedidja**,
- Vu la proposition de Mme GADA, née NAAR Nadia, directrice de thèse de la candidate, de remplacer M. MAMI Fouad, Professeur, Université d'Adrar, membre examinateur externe, par M. REZZIK Mohand Akli, M.C.A, Université de Boumerdes, en qualité de membre examinateur externe,

- Vu le Procès-Verbal de la réunion du comité scientifique du Département de Langue et Littérature Anglaises réuni en date du 31 Octobre 2022 ;

Le Conseil Scientifique émet un avis favorable au remplacement de Professeur MAMI Fouad par Docteur REZZIK Mohand Akli et valide le jury ci-après:

Nom et Prénoms	Grade	Qualité	Etablissement
SIBER Mouloud	Professeur	Président	UMMTO
GADA/NAAR Nadia	M.C.A	Rapporteur	UMMTO
GARITI Mohamed	M.C.A	Examineur	UMMTO
REZZIK Mohand Akli	MCA	Examineur	U/Boumerdes
BENMEZAL Farid	M.C.A	Examineur	U/Boumerdes
BELFAR Nacira	M.C.A	Examinatrice	U/Setif 2

Après épuisement de l'ordre du jour, la séance fût levée à 12H30.

Le Président du Conseil Scientifique



**Président du Conseil Scientifique
de la Faculté
GARITI Mohamed**

Le Doyen de la Faculté



**عميد كلية الآداب و اللغات
خليفة أرزقي**