

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
ⵎⵓⵎⵉⵏⵓⵣⵓⵣⵓ ⵓⵏ ⵓⵏⵉⵎⵎⵓⵏⵏ ⵏ ⵓⵏⵉⵎⵎⵓⵏⵏ  
ⵓⵏ ⵓⵏⵉⵎⵎⵓⵏⵏ ⵏ ⵓⵏⵉⵎⵎⵓⵏⵏ ⵏ ⵓⵏⵉⵎⵎⵓⵏⵏ  
ⵓⵏⵉⵎⵎⵓⵏⵏ ⵏ ⵓⵏⵉⵎⵎⵓⵏⵏ ⵏ ⵓⵏⵉⵎⵎⵓⵏⵏ  
ⵓⵏⵉⵎⵎⵓⵏⵏ ⵏ ⵓⵏⵉⵎⵎⵓⵏⵏ ⵏ ⵓⵏⵉⵎⵎⵓⵏⵏ

UNIVERSITE MOULOU D MAMMERI DE  
TIZI-OUZOU  
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DE LANG UE ET  
LITTERATURE ARABES



جامعة مولود معمري - تيزي وزو

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها.

مخبر التمثلات الفكرية والثقافية: إبداع، تواصل، نقد



الملتقى الوطني الأول : جهود الأساتذة الباحثين في إحياء التراث الشعبي الجزائري

8/7 أفريل 2025.

حضورى وعن بعد

ديباجة:

ساهم أساتذة الجامعة في تدريس الأدب والثقافة الشعبيين داخل قاعات الدراسة، وهذا يدخل ضمن وظيفة تطبيق البرامج المسطرة والمواد المقترحة على الطلبة، غير أنهم لم يتوقفوا عند هذه النقطة، بل تجاوزوها إلى الاحتفاء به عبر ملتقيات وأيام

دراسية إضافة إلى تظاهرات نُظمت للحفاظ على هذا الموروث الثقافي المتصل اتصالاً مباشراً بالحياة الاجتماعية والفكرية للفرد إلى جانب الحياة الاقتصادية التي يساهم الموروث الثقافي المادي في تنشيطها.

بدا، كان لهؤلاء الأساتذة، والذين كان لهم نشاط جاد في الساحة، وسنفتح المجال لتسجيل أسماء جديدة قدمت إسهامات عبر جامعات الوطن، منشورة عبر كتب ومقالات أثرت المكتبة الأكاديمية والبحثية، فهي مرجع مهم لتدوين الموروث الثقافي من جهة، ووسيلة لحفظه وتسجيله أيضاً، فإن أردنا الحديث عن هؤلاء، وجب علينا العودة إلى البدايات الأولى لمحاولة تدوين هذا الإرث الثقافي، عبر كتابات المستعمر الذي جمع بدوره الكثير من الموروث الشعبي، أو عبر كتابات الأنثروبولوجيين أمثال السعيد بوليفة ومولود معمرى ومولود فرعون، ليأتي الأساتذة الجامعيون باهتمامهم بهذا الجانب الثري من الثقافة الجزائرية بشقيه المادي وغير المادي.

#### الإشكالية:

من خلال التطرق إلى هذا الموضوع نود البحث في الإشكالية التي طالما كانت محور تساؤل العديد من النقاد والدارسين لمادة الأدب الشعبي بحيث يعدّ الأستاذ هو الوسيط بين هذه الفنون القديمة وإحيائها، وعلى هذا الأساس نريد من خلال هذا الملتقى البحث في مدى توصل هؤلاء الأساتذة إلى حفظه، وما هي الصعوبات التي واجهتهم في هذا الصدد؟ وهل كانت للرقمنة والوسائط الحديثة إضافة نوعية لبحوثهم ودراساتهم أو كانت عرقلة لمسارهم.

#### الأهداف:

يتمحور هدف تنظيم هذا الملتقى في هذا الموضوع حول التعرف على الأساتذة الجامعيين المشغولين في المجال، والتعريف أكثر بنشاطاتهم ومؤلفاتهم في الوسط الجامعي خاصة.

## المحاور:

1. الكتابات الاستعمارية في الأدب الشعبي: التلقي، الترجمة، الدراسة.
2. المضامين البيداغوجية الخاصة بالأدب الشعبي بين التدريس والبحث العلمي.
3. الكتابات والأبحاث العلمية: رسائل الدكتوراه، بحوث أكاديمية، مقالات علمية إلخ في الأدب الشعبي.
4. اشكالية لغة البحث ولغة المدونة في الأدب الشعبي الجزائري: اللغة الأمازيغية بمتغيراتها والعربية الدارجة.
5. الأساتذة الجامعيون وميدان التأليف والنشر في التراث الشعبي بشقيه المادي وغير المادي.
6. صعوبات البحث في الأدب والثقافة الشعبيين وواقع الرقمنة.

## اللجنة العلمية:

- أشابوب ذهبية، رئيسة اللجنة العلمية
- أ.د. نصيرة عشي جامعة تيزي-وزو.
- أ.د. زاهية طراحة جامعة تيزي-وزو.
- أ.د. كريمة سالمي جامعة تيزي-وزو.
- أ.د. عيني بطوش جامعة تيزي-وزو.
- أ.د. نادية قادة جامعة تيزي-وزو.
- أ.د. السعيد شيبان جامعة بجاية
- أ.د. فيصل الأحمر جامعة بومرداس.
- أ.د. نعيمة العقريب جامعة تيزي-وزو.
- د. زكية بجة جامعة تيزي-وزو.
- د. مولود بوزيد جامعة تيزي-وزو.
- د. زاهية راكن جامعة تيزي-وزو.
- د. علوشن جميلة جامعة تيزي-وزو.
- د. زعيم لامية جامعة جيجل.

- د.عدنان فوضيل جامعة بجاية.
- د.بوخنوف شهيرة جامعة المدية.
- د.لعرابي صبيحة جامعة تيزي-وزو.
- د.صديقي سعدية جامعة تيزي-وزو.
- د.خديجة شرقي المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة -الجزائر.
- د.كتاب نصيرة جامعة تيزي-وزو.
- د.إبري زهرة المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة -الجزائر.
- د. بوعلام حمدي جامعة بومرداس.
- د. حسينة بوعاش جامعة بومرداس.
- د. خديجة ريابي جامعة تيزي-وزو.
- د. نسيمة قمار المركز الجامعي تيبازة.
- د.بوقزولة نجات جامعة بومرداس
- د. هشام قدور جامعة بومرداس

#### اللجنة التنظيمية:

- د- ذهبية أشابوب رئيسة اللجنة التنظيمية
- د- مولود بوزيد جامعة تيزي وزو
- د-خديجة ريابي جامعة تيزي وزو
- د-نسيمة قمار المركز الجامعي تيبازة
- بو سبحة كمال جامعة تيزي وزو
- سعيد حمزة جامعة تيزي وزو
- شهاد مراد جامعة تيزي وزو
- سعداوي حبيبة شيماء جامعة تيزي وزو
- شيهب أسماء جامعة تيزي وزو
- بن ناصر خليل جامعة تيزي وزو

### معايير وشروط الملتقى:

- أن يكون البحث أصيلا لم يسبق أن تمت المشاركة به في التظاهرات العلمية، أو نشره،
- أن يكون في أحد محاور الموضوع.
- لغة البحث: العربية، الأمازيغية، الفرنسية والانجليزية.
- ألا يقل البحث عن 10 صفحات ولا يتعدى 20 صفحة.
- يكتب البحث بخط 15 Simplified Arabic، وترتب الهوامش في آخر البحث آليا بخط 12 Simplified Arabic.

### تواريخ الملتقى:

آخر أجل لاستلام المداخلات: 28 فيفري 2025

الرد على المداخلات المقبولة: 20 مارس 2025

انعقاد الملتقى: 8/7 أفريل 2025.

يرجى الاتصال عبر البريد الإلكتروني التالي: [litt.populaire@ummtto.dz](mailto:litt.populaire@ummtto.dz)

رئيسة التظاهرة العلمية

أشابوب ذهبية



